

## Liste des ouvrages de formation musicale

Année scolaire 2025/2026

**Cycle 1 Formation Musicale** : au choix de l'enseignant-te

*Pour le cours de classe unique 1<sup>er</sup> cycle des classes à horaires aménagés collège : volume au choix de l'enseignant-te*

**2C1A** : « La formation musicale en 2<sup>e</sup> cycle » volume 5 Marie-Hélène Siciliano », Éditions H Cube

**2C2A** : « La formation musicale en 2<sup>e</sup> cycle » volume 5 Marie-Hélène Siciliano », Éditions H Cube

**2C3A** : au choix de l'enseignant-te

**BEM** : « La formation musicale en 2<sup>e</sup> cycle » volume 6 Marie-Hélène Siciliano, Éditions H Cube

**3C1A** : « La formation musicale en 2<sup>e</sup> cycle » volume 6 Marie-Hélène Siciliano, Éditions H Cube

**CEM** : « D'un rythme à l'autre » volume 4 de Lamarque et Goudard, Éditions Lemoine

« Lire la musique par la connaissance des intervalles - M.C. Arbaretaz- » volume 1, Éditions Chappell

**CEPI** :

- « Lire la musique par la connaissance des intervalles-M.C. Arbaretaz » volumes 1 et 2, Édition Chappell

- « 60 leçons de solfège rythmique » Françoise Gervais, Éditions Lemoine

En complément, chaque enseignant-te pourra demander **au maximum 2 ouvrages** supplémentaires par niveau.

### Matériel demandé pour chaque cours :

-un porte-vue,

-un cahier musique-chant (format A4 pour cycle 1)

-un crayon à papier et une gomme.