

Le Département de  
musique ancienne vous  
propose de plonger au cœur  
des répertoires de la  
**RENAISSANCE**  
et du **BAROQUE**

Que vous soyez amateurs,  
néophytes ou spécialistes,  
les différents ateliers sont  
ouverts à tous et à toutes  
les disciplines et ce, dès les  
premières années d'études  
instrumentales ou vocales

Conservatoire à Rayonnement  
Régional du Grand Chalonnais  
1 rue Olivier Messiaen  
71100 Chalonnais-sur-Saône  
03 85 42 42 65  
<https://conservatoire.legrandchalon.fr>

#### LES DATES DES SAMEDIS

25 novembre • 9 décembre  
13 janvier • 10 février • 23 mars • 6 avril  
4 mai • 8 juin

#### ÉVÉNEMENTS

- > Audition fin de stage cordes : 27 octobre
- > Nuit des Conservatoires : 27 janvier
- > Audition : 23 mars
- > Grand bal des musiques du monde : 26 mai
- > Concert de fin d'année : 8 juin

#### L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

- > Virginie Botty
- > Raphaëlle Camus
- > Mariana Delgadillo
- > Jean-Noël Gamet
- > Albane Imbs
- > Alice Julien-Laferrrière
- > Philippe Merlin
- > Guillaume Prieur
- > Carine Seguin
- > Éric Villevière
- > Laetitia Volcey

#### TARIFS

Gratuit pour les élèves du Conservatoire  
Pour les extérieurs : 16 € par samedi

#### RENSEIGNEMENTS

Virginie Botty, professeur de flûte à bec  
et coordinatrice du département musique  
ancienne.  
Mail : [virginie.botty@legrandchalon.fr](mailto:virginie.botty@legrandchalon.fr)

#### INSCRIPTIONS

Accueil du Conservatoire : 03 85 42 42 65

# LES SAMEDIS DE LA MUSIQUE ANCIENNE

8 SAMEDIS  
3 CONCERTS  
COURS COLLECTIFS  
MASTER-CLASS

## ATELIERS MENSUELS

### PRATIQUE COLLECTIVE

- Orchestre Ricercar  
Répertoires abordés : Renaissance et baroque  
Ouvert à toutes les disciplines instrumentales à partir du 1er cycle 2e année  
> 11H30 - 12H30 / Salle 3.9

- Orchestre La Folia  
Répertoires abordés : Renaissance et baroque (Dowland, Vivaldi, Purcell...)  
Ouvert à toutes les disciplines instrumentales à partir du 2e cycle et plus.  
Atelier intergénérationnel ouvert aux adultes.  
> 10H - 11H30 / Salle 3.9

- Musique de chambre  
Ouvert à tous les musiciens souhaitant jouer en petit groupe  
Trois niveaux proposés : piano, mezzo et forte.  
> 11H30 - 13H ; 14H - 15H30 ; 15H30 - 17H / Salle 3.9 ; 3.11 ; 3.12

### INITIATION AUX INSTRUMENTS ANCIENS

- Trompette naturelle  
Ouvert aux trompettistes à partir du 2e cycle  
> 10H - 12H / Salle 2.19

Animé par Philippe Merlin

- Cor naturel  
Atelier ouvert aux dates suivantes : 21 oct. ; 25 nov. ; 13 jan. ; 10 fév. ; 23 mars ; 13 avril ; 4 mai ; 8 juin  
Ouvert aux cornistes à partir du 2e cycle.  
> 10H - 12H / Salle 2.18

Animé par Éric Villevière

- Viole de gambe  
Ouvert à tous  
> 13H - 14H / Salle 3.11

Animé par Raphaëlle Camus

### ATELIER VOIX

- Travail du répertoire ancien pour ensemble vocal a cappella et projets musicaux avec effectif instrumental : Purcell, Monteverdi, Schutz,...  
Ouvert aux élèves en classes de chant, direction de chœur, formation musicale 3e cycle ou Extérieurs du Conservatoire sur audition.  
> 11H - 17H / Salle 3.16

Animé par Mariana Delgadillo

### ATELIER CUIVRES

- Découverte du répertoire ancien sur instruments modernes en ensemble instrumental de cuivres.  
Possibilité de s'initier à la trompette naturelle entre 10h et 12h.  
Ouvert à tous les cuivres à partir du 2e cycle.  
> 14H - 16H / Salle 2.13

Animé par Philippe Merlin

- Travail du répertoire ancien en ensemble de sacqueboutes autour de projets musicaux : Purcell, Monteverdi, Schutz, Buonamente...  
Ouvert aux trombonistes à partir du 2e cycle.  
> 14H - 17H / Salle 2.24

Animé par Jean-Noël Gamet

## TEMPS FORTS

### STAGE POUR LES CORDES

- En solo, petit ou grand ensemble, venez découvrir les spécificités du jeu instrumental de l'époque baroque sur instruments modernes.  
Possibilité de s'initier au violon baroque.  
Ouvert aux violonistes et instrumentistes à cordes frottées  
> Du Mardi 24 au Jeudi 26 octobre / 10H-13H et 14H-16H  
vendredi 27 octobre / 11H-13H et 14H-17H / Salle 3.9

Animé par Alice Julien-Laferrière, artiste invitée

### ENTREZ DANS LA DANSE

- Invitation à participer en tant que musiciens et danseurs au Bal Renaissance : apprentissage des pas de danses et préparation musicale.  
Présence indispensable pour la prestation publique du dimanche 26 mai dans le cadre du Grand Bal des musiques du Monde.  
Ouvert à toutes les disciplines instrumentales et tous les niveaux  
> Samedis 6 avril et 4 mai / 14H-17H / Salle 0.19

Animés par Virginie Botty, Albane Imbs et Carine Seguin