

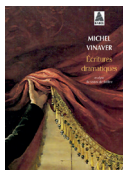


LES NOUVEAUTÉS DE LA MÉDIA THÈQUE

JANVIER-FÉVRIER 2026

Janvier/ Février

LIVRES



Ecritures dramatiques
M. Vinaver
Babel

Théâtre
28 fragments d'œuvres
dramatiques analysées.



L'histoire de Ronald, le clown de McDonald's
R. Garcia
Les Solitaires intempestifs

Théâtre



Mon imagier des instruments
Gallimard Jeunesse

16 mélodies composées
par Isabelle Aboulker
pour découvrir 16
instruments.



L'oiseau de feu
E. Fondacci
Hachette

Album
Un conte adapté du
célèbre ballet.



Compositrices : l'histoire oubliée de la musique
G. Kosmicki
Le Mot et le Reste
Les compositrices sont les
grandes oubliées de l'histoire de
la musique....



La petite fille et le carnaval des animaux
Didier Jeunesse

Album
Un livre musical pour
découvrir l'œuvre.



Danse contemporaine
R. Boisseau
Nouvelles éditions Scala
2022

Panorama de la danse
contemporaine depuis les
années 80.



Oum
A. Brière-Haquet
Gallimard Jeunesse

Album
Oum Kalthoum, la plus
belle des voix .



Underground : rockers maudits et grandes prêtresses du son
A. Le Gouëfflec

Bande dessinée



Ma danse, tout un art
L. et S. Pagès
Centre national de la
danse
Danser, c'est jouer,
sentir, travailler, penser
et pas seulement !

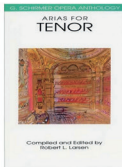
Janvier / Février

PARTITIONS



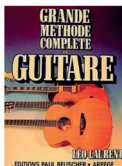
Après un rêve
G. Fauré
IMC

Pour contrebasse
et piano



Arias for tenor
R.L. Larsen

Répertoire
Chant et piano



**Grande méthode complète
de guitare**
L. Laurent
Paul Beuscher

Méthode de guitare



La magie de la musique
E. Lamarque et M.J. Goudard
Editions Lemoine

Ouvrage de formation musicale
1ère année



6 Nocturnes
K 346, 436-439, 549
Mozart

2 sopranos et basse
2 violons et violoncelle ou piano
Texte : allemand et italien



Récité Piano volume 1
Recueil
Hit

Niveau débutant
Tous les styles.



A l'accordage
Méthode de guitare

Niveau : débutant
Style : classique et
traditionnel



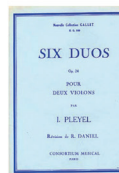
Jazz, humour & fantaisie
J.M. Arnaud
Salabert

Pour piano : 2, 4, 6 mains
Niveau : facile



Solos for the double
bass player

Pour contrebasse avec
accompagnement piano



6 duos pour 2 violons
Op.24
I. Pleyel

Edition Gallet

Conditions d'emprunt :

En étant inscrit-e au Conservatoire, vous pouvez emprunter jusqu'à 10 documents pour une durée d'1 mois.

Lundi	14h-17h
Mardi	10h-13h / 14h-17h30
Mer.	10h-12h / 14h -18h
Jeudi	10h-13h / 14h-17h30
Ven.	10h-13h



CONSERVATOIRE
DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE