

Initiation :

Mercredi : 13h00 - 14h00 (studio CRR)

1C1A :

Lundi : 17h15 - 18h30 (salle harmonie)

Mercredi : 9h00 - 10h00 (studio CRR)

Mercredi : 10h15 - 10h45 / formation musicale danse (Salle Vagueur-1 avenue Victor Hugo)

1C2A :

Mercredi : 10h45 - 11h15 / formation musicale danse (Salle Vagueur-1 avenue Victor Hugo)

Mercredi : 11h30 - 13h00 (studio CRR)

Vendredi : 18h30 - 19h30 (studio CRR)

1C3A-4A :

Mardi : 17h15 - 18h30 (salle harmonie)

Mercredi : 10h00 - 11h30 (studio CRR)

Mercredi : 11h40 - 12h40 / formation musicale danse (Salle Vagueur-1 avenue Victor Hugo)

Jeudi : 17h15 - 18h30 (studio CRR)

2C1A :

Lundi : 13h00 - 14h30 (studio CRR)

Mardi : 13h00 - 14h30 (studio CRR)

Jeudi : 15h15 - 17h00 (studio CRR)

Jeudi : 17h15 - 18h15 / formation musicale danse (Salle Vagueur-1 avenue Victor Hugo)

2C2A :

Lundi : 15h30 - 17h15 (salle harmonie)

Lundi : 17h30 - 18h30 / formation musicale danse (Salle Vagueur-1 avenue Victor Hugo)

Mercredi : 17h00 - 18h15 (studio CRR)

Jeudi : 13h00 - 14h30 (studio CRR)

Vendredi : 13h00 - 14h30 (studio CRR)

2C3A-4A :

Lundi : 11h20 - 12h50 (studio CRR)

Mardi : 10h20 - 11h55 (studio CRR)

Mercredi : 14h00 - 15h45 (studio CRR)

Mercredi : 16h15 - 17h15 / formation musicale danse (Salle Vagueur-1 avenue Victor Hugo)

Jeudi : 11h20 - 12h55 (studio CRR)

Vendredi : 10h20-11h55 (studio CRR)

3^{ème} cycle et CEPI :

Lundi : 18h30 - 20h00 (salle harmonie)

Mardi : 18h30 - 20h15 (salle Harmonie)

Mercredi : 12h40 - 13h40 / formation musicale danse 3C1A et 3C2A (Salle Vagueur-1 avenue Victor Hugo)

Mercredi : 16h00 - 18h00 (studio CRR)

Jeudi : 18h30 - 20h15 (studio CRR)

Vendredi : 16h30 - 18h30 (studio CRR)

Samedi : 9h30 - 11h00 ou 11h00 - 12h30 (studio CRR) :

Danse contemporaine complémentaire : certains samedis uniquement (les jours de cours d'anatomie)

Classes Préparatoires à l'Enseignement Supérieur (C.P.E.S.) :

Même planning que le 3^{ème} cycle/CEPI + 2 heures par semaine :

Mercredi : 18h15 - 19h15 (studio CRR)

Vendredi : 19h30-20h30 (studio CRR)