

SAISON 2025-26

Les
samedis
de la
musique
ancienne

8 SAMEDIS
4 CONCERTS
COURS COLLECTIFS



CONSERVATOIRE
DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE

Ateliers mensuels

PRATIQUE COLLECTIVE

- Orchestre Ricercar

Projets musicaux : "Je joue, je chante, je danse" / "Bach, Händel, Vivaldi : tu connais ?"

Musique de la Renaissance et du baroque

Ouvert à toutes les disciplines instrumentales

à partir du 1^{er} cycle 2^e année

> 10H - 11H15 / Salle 3.9

virginie.botty@legrandchalon.fr

- Orchestre Folia

Projet musical : "Le tour d'Europe en 8 samedis" - répertoire de la période baroque.

Ouvert à toutes les disciplines instrumentales à partir du 2^e cycle 1^{ère} année et plus. Atelier intergénérationnel ouvert aux adultes.

> 11H15 - 12H30 / Salle 3.9

virginie.botty@legrandchalon.fr

- Musique de chambre

Ouvert à tous les musiciens souhaitant jouer en petit groupe.

Les groupes sont répartis en fonction des niveaux de chacun.

> Entre 9H et 17H / Salles à définir en fonction des effectifs

guillaume.prieur@legrandchalon.fr

ATELIER CUIVRES

- Trompette naturelle

Ouvert aux trompettistes à partir du 2^e cycle

> 10H - 12H / Salle 2.19

philippe.merlin@legrandchalon.fr

- Cor naturel

Ouvert aux cornistes à partir du 3^e cycle.

Les 11 oct. ; 22 nov. ; 13 déc. ; 10 jan. ; 7 fév. ; 14 mars ;
2 et 30 mai.

> 10H - 12H / Salle 2.18

eric.villeviere@legrandchalon.fr

ATELIER CORDES PINCÉES

- **Accompagnement**

Ouvert aux luthistes en CEPI, aux chanteurs et instrumentistes du département musique ancienne ou jouant sur instruments baroques à partir du 3^e cycle.

> Horaires à définir avec l'enseignante / Salle 2.7

albane.imbs@legrandchalon.fr

- **Sur instruments modernes**

Atelier découverte du répertoire des musiques anciennes sur instruments modernes.

Ouvert aux instrumentistes à cordes pincées modernes.

Accessible sur demande à tout type d'instruments souhaitant travailler le répertoire baroque.

À partir du 3^e cycle.

> Horaires à définir avec l'enseignante / Salle 2.7

albane.imbs@legrandchalon.fr

ATELIER VOIX

- **Ensemble vocal**

Travail du répertoire ancien pour ensemble vocal a cappella et Orfeo de Monteverdi pour chœur et orchestre.

Ouvert aux élèves en classes de chant et de direction de chœur du Conservatoire. Ouvert aux chanteurs et aux extérieurs sachant lire la musique après validation du professeur référent de l'atelier.

Répétitions aux dates et horaires suivants :

> 11 oct. ; 14 mars ; 9 et 30 mai : 13H30 - 17H

> 29 nov. ; 10 jan. ; 7 février : 10H - 17H



Temps forts

JOURNÉES EUROPÉENNES DE LA MUSIQUE ANCIENNE

- Ouvert à tous les instrumentistes et chanteurs participant aux SMA

A l'occasion de la journée européenne de la musique ancienne, nous célébrerons le quadricentenaire de la mort de John Dowland, compositeur émérite de la Renaissance et mettrons en lumière les plus belles pages des compositeurs européens de l'époque baroque dans le magnifique théâtre Piccolo.

> Différents moments musicaux répartis sur la journée du samedi 21 mars

LE GRAND TOURNOI

- En juin 2023, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon accueillait les élèves des conservatoires de Chalon-sur-Saône et Aix-en-Provence. L'heure de la 2^e édition a sonné et c'est à Chalon-sur-Saône que ça se passe ! "Le Grand Tournoi", c'est un spectacle musical où 4 pays, représentés par les 4 plus grands et illustres compositeurs de l'époque baroque s'affrontent dans une lutte endiablée. A l'issue de ce spectacle, il n'y a qu'un seul vainqueur et c'est le public qui décide !

> Concert samedi 25 avril à 19h au théâtre Piccolo

ORFEO DE MONTEVERDI

- **Quelques places disponibles : violon, alto**

Le département de musique ancienne vous propose de participer à la restitution de l'une des œuvres majeures de l'histoire de la musique.

Merci de prévoir d'être disponible la semaine du 22 au 27 juin pour des répétitions au théâtre Piccolo.

> Concert pour les scolaires vendredi 26 juin à 14h30 au théâtre Piccolo

> Concert samedi 27 juin à 17h au théâtre Piccolo



Le Département de
musique ancienne vous
propose de plonger au cœur
des répertoires de la
Renaissance
et du **Baroque**

Que vous soyez amateurs,
néophytes ou spécialistes,
les différents ateliers sont
ouverts à tous et à toutes
les disciplines et ce, dès les
premières années d'études
instrumentales ou vocales

Les dates des samedis

11 octobre • 29 novembre • 13 décembre
10 janvier • 7 février • 14 mars • 9 mai •
30 mai

Événements

- > Nuit des Conservatoires : ven. 30 janvier
- > Journée Européenne de la Musique
Ancienne : sam. 21 mars
- > Le grand Tournoi : sam. 25 avril
- > Orfeo de Monteverdi : sam. 27 juin

L'équipe pédagogique

- > Pascal Adoumbou
- > Virginie Botty
- > Raphaëlle Camus
- > Albane Imbs
- > Philippe Merlin
- > Guillaume Prieur
- > Carine Seguin
- > Éric Villevière
- > Laetitia Volcey

Tarifs

Gratuit pour les élèves du Conservatoire
Pour les extérieurs : 16 € par samedi

Renseignements

Virginie Botty, professeur de flûte à bec
et coordinatrice du département musique
ancienne.

Mail : virginie.botty@legrandchalon.fr

Inscriptions

Accueil du Conservatoire : 03 85 42 42 65