



Les
samedis
de la
musique
ancienne

8 SAMEDIS
CONCERTS
COURS COLLECTIFS
MASTER-CLASS

ateliers mensuels

PRATIQUE COLLECTIVE

- Orchestre Ricercar

Projets musicaux : "Je joue, je chante, je danse" et "Au bord de la Fontaine" - musique de la Renaissance et du baroque

Ouvert à toutes les disciplines instrumentales

à partir du 1^{er} cycle 2^e année

> 10H - 11H15 / Salle 3.9

virginie.botty@legrandchalon.fr

- Orchestre Folia

Projets musicaux : "Entrez dans la danse" et "Voyez comme on danse" - musique de la Renaissance et du baroque.

Ouvert à toutes les disciplines instrumentales à partir du 2^e cycle et plus. Atelier intergénérationnel ouvert aux adultes.

> 11H15 - 12H30 / Salle 3.9

raphaelle.camus@legrandchalon.fr

- Musique de chambre

Ouvert à tous les musiciens souhaitant jouer en petit groupe
Les groupes sont répartis en fonction des niveaux de chacun.
Plusieurs horaires vous seront proposés dans la journée.

> Entre 10H et 17H / Salles à définir en fonction des effectifs

guillaume.prieur@legrandchalon.fr

- Broken Consort

Découverte ou approfondissement de la pratique du jeu en consort. Travail des répertoires et des techniques de jeu sur instruments anciens.

Ouvert aux instrumentistes du département de musique ancienne après validation du professeur concerné.

> 13H45 - 15H / Salle à définir en fonction des effectifs

raphaelle.camus@legrandchalon.fr

INITIATION AUX INSTRUMENTS ANCIENS

- Trompette naturelle

Ouvert aux trompettistes à partir du 2^e cycle

> 10H - 12H / Salle 2.19

L'atelier du 15 mars est à confirmer.

philippe.merlin@legrandchalon.fr

- Cor naturel

Ouvert aux cornistes à partir du 3^e cycle.

Les 19 oct. ; 16 nov. ; 14 déc. ; 25 jan. ; 8 fév. ; 15 mars ; 12 avril et 24 mai.

L'atelier du 15 mars est à confirmer.

> 10H - 12H / Salle 2.18

eric.villeviere@legrandchalon.fr

ATELIER CUIVRES

- Sur instruments modernes

Découverte du répertoire ancien sur instruments modernes en ensemble instrumental de cuivres.

Possibilité de s'initier à la trompette naturelle entre 10h et 12h.

Ouvert à tous les cuivres à partir du 2^e cycle.

> 14H - 16H / Salle 2.13

L'atelier du 15 mars est à confirmer.

philippe.merlin@legrandchalon.fr

- Sacqueboute

Travail du répertoire ancien en ensemble de sacqueboutes autour de projets musicaux avec chanteurs et/ou instruments.

Ouvert aux trombonistes à partir du 2^e cycle.

> 14H - 17H / Salle 2.24

Chaque samedi de la musique ancienne sauf le 12 avril.

L'atelier du 15 mars est à confirmer.

jeannoel.gamet@legrandchalon.fr

ATELIER CORDES PINCÉES

- Sur instruments modernes

Atelier découverte du répertoire des musiques anciennes sur instruments modernes.

Ouvert aux guitaristes et harpistes à partir du 3^e cycle.

> 13H - 14H30 / Salle 2.18

albane.imbs@legrandchalon.fr

- Accompagnement

Atelier d'accompagnement aux cordes pincées

Ouvert aux luthistes en CEPI, aux chanteurs et instrumentistes du département musique ancienne ou jouant sur instruments baroques à partir du 3^e cycle.

> 15H - 17H / Salle 2.18

albane.imbs@legrandchalon.fr

ATELIER VOIX

- Ensemble vocal

Travail du répertoire ancien pour ensemble vocal a cappella et projets musicaux avec effectif instrumental.

Ouvert aux élèves en classes de chant et de direction de chœur du Conservatoire. Ouvert aux chanteurs et aux extérieurs sachant lire la musique après validation du professeur référent de l'atelier.

> 11H - 17H / Salle 3.16

mariana.delgadillo-espinoza@legrandchalon.fr

temps forts

ORFEO DE MONTEVERDI

• Le département de musique ancienne vous propose de participer à la restitution de l'une des œuvres majeures de l'histoire de la musique. Les séances de travail s'effectueront lors des Samedis de la Musique Ancienne de février à mai 2025 puis d'octobre à janvier 2026. Restitution publique début 2026.

Ouvert aux instrumentistes et chanteurs à partir du 3^e cycle
Ouvert aux instrumentistes adultes sans prérequis après validation de l'équipe pédagogique

> 14H - 17H / Salle 3.9

Contact chanteurs laetitia.volcey@legrandchalon.fr

Contact instrumentistes carine.seguin@legrandchalon.fr

CANTIGAS ET MERVEILLES

• Le département de musique ancienne vous invite à une immersion au cœur des répertoires des XIII^e et XIV^e siècles. Trois séances de travail précéderont une master-class dispensée par les artistes-musiciens de l'ensemble Alkymia.

Ouvert aux instrumentistes et chanteurs à partir du 3^e cycle
Ouvert aux instrumentistes adultes sans prérequis après validation de l'équipe pédagogique

Samedis 25 janvier, 15 février et 15 mars

> 13H - 15H / Salle 3.11

Master-class le mercredi 2 avril 14H-18H au théâtre Piccolo

Restitution le jeudi 3 avril en première partie du concert de l'ensemble Alkymia au théâtre Piccolo.

Contact chanteurs mariana.delgadillo-espinoza@legrandchalon.fr

Contact instrumentistes virginie.botty@legrandchalon.fr



Le Département de
musique ancienne vous
propose de plonger au cœur
des répertoires de la

Renaissance et du Baroque

Que vous soyez amateurs,
néophytes ou spécialistes,
les différents ateliers sont
ouverts à tous et à toutes
les disciplines et ce, dès les
premières années d'études
instrumentales ou vocales

Les dates des samedis

19 octobre • 23 novembre • 14 décembre
25 janvier • 15 février • 15 mars • 12 avril •
24 mai

Événements

- > Nuit des Conservatoires : 31 janvier
- > Projet *Cantigas et merveilles* : 3 avril
- > Projet *Au bord de la Fontaine* : 11 mai
- > Concert de fin d'année : 24 mai
- > Grand bal des musiques du monde : 25 mai

L'équipe pédagogique

- > Virginie Botty
- > Raphaëlle Camus
- > Mariana Delgadillo
- > Jean-Noël Gamet
- > Albane Imbs
- > Philippe Merlin
- > Guillaume Prieur
- > Carine Seguin
- > Éric Villevière
- > Laetitia Volcey

Tarifs

Gratuit pour les élèves du Conservatoire
Pour les extérieurs : 16 € par samedi

Renseignements

Virginie Botty, professeur de flûte à bec
et coordinatrice du département musique
ancienne.

Mail : virginie.botty@legrandchalon.fr

Inscriptions

Accueil du Conservatoire : 03 85 42 42 65