

## Liste des ouvrages – année scolaire 2024/2025

1C 1A : « A tempo » vol. 1 -**écrit**- Chantal BOULAY et Dominique MILLET. Editions Billaudot

1C 2A : « A tempo » vol. 2 – oral et écrit– Chantal BOULAY et Dominique MILLET. Editions Billaudot

1C 3A : « A tempo » vol. 3 – oral et écrit– Chantal BOULAY et Dominique MILLET. Editions Billaudot

1C 4A : au choix du professeur

*Pour le cours de classe unique premier cycle des classes à horaires aménagés collège : volume au choix du professeur*

2C 1A : « La formation musicale en 2eme cycle » volume 5 Marie-Hélène Siciliano » Editions H Cube

2C 2A : « La formation musicale en 2eme cycle » volume 5 Marie-Hélène Siciliano » Editions H Cube

2C 3A : au choix du professeur

CEM 1 : « Lire la musique par la connaissance des intervalles- M.C. Arbaretaz- » volume 1. Editions Chappell

CEM 2 : « D'un rythme à l'autre » volume 4 de Lamarque et Goudard. Editions Lemoine

CEPI :

- « Lire la musique par la connaissance des intervalles-M.C. Arbaretaz » volumes 1 et 2. Edition Chappell

- « 60 leçons de solfège rythmique » Françoise Gervais. Editions Lemoine

CLASSES PREPA SON : « Lire la musique par la connaissance des intervalles- M.C. Arbaretaz- » volume 1. Editions Chappell

En complément, chaque professeur pourra demander **au maximum 2 ouvrages** supplémentaires par niveau.

### **Matériel demandé pour chaque cours :**

Un porte-vue, un cahier musique-chant, un crayon à papier et une gomme