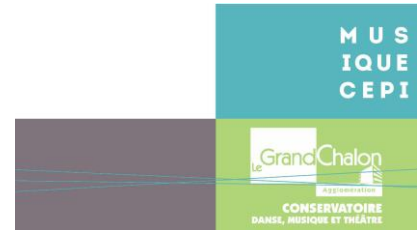


Réservoir d'œuvres CEPI



- 1 // accompagnement piano
- 2 // accordéon
- 3 // alto
- 4 // art du chant
- 5 // basson
- 6 // clarinette
- 7 // contrebasse
- 8 // cor
- 9 // flûte à bec
- 10 // flûte traversière
- 11 // guitare
- 12 // jazz
- 13 // harpe
- 14 // hautbois
- 15 // percussion
- 16 // piano
- 17 // saxophone
- 18 // trombone
- 19 // trompette
- 20 // tuba
- 21 // violon
- 22 // violoncelle

1 // ACCOMPAGNEMENT PIANO

2 sonates au choix	SCARLATTI
Gavotte variée	RAMEAU
Partita n°1 sibM « menuet et gigue » Suite anglaise n°3 sol m « Prélude »	BACH
Sonate mi b M Hob XVI 49 1er mvt	HAYDN
Sonate ré M K311 1er mvt Sonate fa M K332 1er mvt	MOZART
1 mouvement de sonate au choix (à l'exclusion des mouvements lents)	BEETHOVEN
Sonate la M D984 1er mvt Impromptu varié, sibM, op.142, N°3	SCHUBERT
Ballade op118 n°3 sol m	BRAHMS
Impromptu n°1 la b M Nocturne op.9 n°1 / op.27 n°2 / op. 32 n°1 / op.48 n°1 / op. 55 n°2 / op. 62 n°2	CHOPIN
Prélude op32 n°12 sol# m	RACHMANINOV
Impromptu n°2 op31 6 ^{ème} nocturne	FAURE
« Terrasse des audiances au clair de lune » « Jardins sous la pluie » 2 études au choix	DEBUSSY
Prélude du « Tombeau de Couperin » Sonatine 1er et 2e mvt	RAVEL
Suite op14 1er, 2 ^e et 4e mvt	BARTOK
Sonate n°2 op.14, ré m, 2ème mvt, "Scherzo"	PROKOFIEV

2 // ACCORDÉON

Toccata

E. DERBENKO

Toccata

Z. BOZANIC

7ème et 8ème mvt de «Anatomic Safari »

P. NORGDARD

Melodia

T. HOSOKAWA

3ème mvt (Choral and Recitativ) de la Sonate n°1

A. KUSJAKOW

Uomo

S. SCAPPINI

2ème et 3ème mvt de la Sonate «Et Exspecto»

S. GUBAÏDULINA

Alone

JOKINEN

2ème et 5ème pièces des «Musica Ricercata»

G. LIGETI

Sonate k 213 et k 9

D. SCARLATTI

13ème Prélude et Fugue

J.S. BACH

3 // ALTO

Elégie	CARTER	<i>Éd. Peer International</i>
Diptyque	CHALLAN	<i>Éd. Leduc</i>
Concerstück (1 ^{er} mvt)	Hans SITT	<i>Éd. Eulenburg</i>
Élégie	VIEUXTEMPS	<i>Éd. Sikovski</i>
Concerto Ré M (1 ^{er} et 2 ^{ème} mvts)	HOFFMEISTER	<i>Éd. Eschig</i>
Concerto Ré M (2 ^{ème} et 3 ^{ème} mvts)	HOFFMEISTER	<i>Éd. Eschig</i>
Fantaisie	HUMMEL	<i>Éd. Musica Rara</i>
Romance	VAUGHAN WILLIAM	<i>Éd. Oup</i>
Traermusik	HINDEMITH	<i>Éd. Scott</i>
Sonate	ECCLES	<i>Éd. Peters</i>
Concerto si m (1 ^{er} mvt et 2 ^{ème} mvts)	HAENDEL	<i>Éd. Eschig</i>
Concerto si m (2 ^{ème} mvt et 3 ^{ème} mvts)	HAENDEL	<i>Éd. Eschig</i>
Concerto do m (1 ^{er} et 2 ^{ème} mvts)	BACH	<i>Éd. Salabert</i>
Concerto do m (2 ^{ème} et 3 ^{ème} mvts)	BACH	<i>Éd. Salabert</i>
Sonate (alto et piano)	GLINKA	<i>Éd. Musica Rara</i>

4 // ART DU CHANT

●15 minutes de programme :

Minimum trois morceaux dans trois langues différentes, dont obligatoirement un en français :

Dans les catégories :

- Lied/mélodies
- /musique sacrée
- Opéra/Opérette

Une pièce imposée communiquée 6 semaines avant les examens, choisi par les enseignants des établissements du Grand Chalon et de Mâcon.

Un de ces morceaux à choisir dans des listes réservoirs établis pour chaque tessiture : Soprano – Mezzo-Contralto – Ténor – Baryton-Basse

Liste réservoir **CHANT LYRIQUE - soprano**

« Ich folge dir gleichfalls » (St Jean)	BACH
« Wenn die Frühlingslüfte » BWV 202	BACH
« Comme autrefois dans la nuit sombre » Leila (Pêcheurs de perles)	BIZET
« Embroidery Aria » Ellen (Peter Grimes)	BRITTEN
« Il faut partir » Marie (Fille du Régiment)	DONIZETTI
« Divinités du Styx » (Alceste)	GLUCK
« Piangero la sorte mia » air et récitatif –Cléopâtre (Jules César)	HÄNDEL
« Nun beut die Flur » air et récitatif (Création)	HAYDN
« Pleurez mes yeux » Chimène (Le Cid)	MASSENET
« Deh vieni non tardar » Susanna air et récitatif (Noces)	MOZART
« Padre, germani, addio » Ilia (Idoméneo)	MOZART
« Non piu di fiori » Vitellia (Clémence de Tito)	MOZART
« Tu che di gel sei sinta » Liu (Turandot)	PUCCINI
« Gretchen am Spinnrade »	SCHUBERT
« Spiel ich die Unschuld vom Lande » (Fledermaus)	STRAUSS

Liste réservoir **CHANT LYRIQUE – mezzo-soprano/alto**

« Komm, leite mich » Kantate BWV 175	BACH
« Esurientes implevit bonis » (« Magnificat »)	BACH
« Adieu à l'hôtesse arabe »	BIZET
« Die Mainacht »	BRAHMS
« Faites lui mes aveux » (« Faust »)	GOUNOD
« Ombra mai fu » avec rec.	HAENDEL
« Amour, vois quel maux tu nous fait »	LULLY

« Va laisser couler mes larmes » (« Werther »)
« E amore un ladroncello » (« Così »)
« Torna di Tito a lato » (« La clemenza di Tito »)
« Music for a while »
« Assisa a un piè d'un salice » (« Othello »)
« Stride la vampa » (« Trovatore »)

MASSENET
MOZART
MOZART
PURCELL
ROSSINI
VERDI

Liste réservoir CHANT LYRIQUE - ténor

« Ich will mir dir zu Ehren leben » (« Weihnachtsoratorium »)
« Je pense à vous » (« Maître Pathelin »)
« Adelaïde »
« Villanelle » (« Nuits d'été »)
« Nell »
« Quanto è bella » (« L'Elisir d'Amore »)
« Phidilé »
« Quel langage » Air « Unis de la plus tendre enfance »
« Empio, per fatti guerra » et rec. (« Tamerlano »)
« Strikke des Todes » (« Lobgesang »)

MENDELSSOHN

« Herr und Freund » (« Zaide »)
« In quegli'anni » (« Noces de Figaro »)
« Ganymed »
« Ideale »
« In solitaria stanza »

BACH
BAZIN
BEETHOVEN
BERLIOZ
FAURE
DONIZETTI
DUPARC
GLUCK rec
HAENDEL

MOZART
MOZART
SCHUBERT
TOSTI
VERDI

Liste réservoir CHANT LYRIQUE – baryton/basse

« Grosser Herr und starker König » (« Weihnachtsoratorium »)
« Voici les roses » (« Faust »)
« Von ewiger Liebe »
« En sourdine »
« Si tra i ceppi » (Berenice »)
« Sorge infausta » (« Orlando »)
« Per questa bella mano » KV 612
« Ubriaco non son io » (« La finta semplice »)
« Nur mutig, mein Herz » (« Zaïde »)
« Bravo signor padrone » rec. et air « Se vuol ballare » (« Noces »)
« Vecchia zimarra » (« Bohème »)
« La calunnia » (« Il Barbieré »)
« Qui donc commande » (« Henry VIII »)
« Non t'accostare all'urna »

BACH
BERLIOZ
BRAHMS
FAURE
HAENDEL
HAENDEL
MOZART
MOZART
MOZART
MOZART
PUCCINI
ROSSINI
SAINT-SAENS
VERDI

5 // BASSON

Solo de concert

Sonate

1 concerto au choix
(2mvts : 1 lent, 1 rapide)

Suite

Concerto (2^{ème} et 3^{ème} mvts)

Concerto (1^{er} mvt)

Thème et variations Op. 10

Sonate en sib
(2mvts : 1 lent, 1 rapide)

1 sonate au choix :

5 pièces

9 Pièces brèves (1, 2, 4, 6, 8, 9)

Ciranda das seite notas

Sicilienne et allegro giocoso

Sarabande et cortège

Sonate romantique

Concerto (3^{ème} mvt)

PIERNÉ

HINDEMITH

VIVALDI

TANSMAN

STAMITZ

LANDOWSKI

JACOBI

BESOZZI

BODIN DE BOISMORTIER

DOBROVAY

DUBOIS

VILLA LOBOS

GROVLEZ

DUTILLEUX

FARKAS

VAUBOURGOIN

6 // CLARINETTE

Dance Preludes (1, 2 et 5)

LUTOSLAWSKI

Sholem-alekhem, rov Feidman

KOVACS

4 Essais (1^{er} et 2^e)

SAGUER

3 Miniatures

PENDERECKI

3 Mobiles

ARMA

Sonate pour clarinette (mvts 2 et 3)

MENDELSSOHN

2 pièces en forme de Haïku

JACUBOWSKY

Salute, Signore Rossini

KOVACS

2^e Solo op. 10

KLOSE

5 Bagatelles

FINZI

Variations pour clarinette
et petit orch. (sans reprise)

ROSSINI

Capriccio pour clarinette solo

SUTERMEISTER

Passages

CAMPANA

Sonate pour clarinette (1^{er} mvt)

SAINT-SAËNS

Solo de concours

RABAUD

Visions (3 pièces au choix)

P. HARRIS

Suite pour clarinette solo (mvts 2 et 4)

BUSCH

7 // CONTREBASSE

Concerto en Fa M (1 ^{er} Mvt) (<i>Boosey</i>) -	CAPUZZI
Concerto en sol M sans cadence (<i>Yorke</i>)	CIMADOR
Sonate en sol m (1 ^{er} et 2 ^E Mvt) (<i>IMC</i>)	ECCLES
Concerto en Ré M (1 ^{er} Mvt) (<i>Hofmeister</i>)	PICHL
Sonate n° 5 (1 ^{er} et 2 ^e Mvt) (<i>IMC</i>)	VIVALDI
Sonate en do mineur (1 ^{er} et 2 ^e Mvt)	CORELLI
Suite n°3 : Sarabande et Bourrées (<i>Peters</i>)	BACH
Sonate en mi m (1 ^{er} et 2 ^e Mvt) (<i>Leduc</i>)	MARCELLO
Récitatif et Fugato (coupure de 110 à 2tps avant 138) (<i>Combre</i>)	DE SAINT VAULRY
Romance et Rondo (coupures de 59 à 98 et 150 à 189) (<i>Yorke</i>)	KEYPER
Croquis Nos 1,3 et 5. (<i>Yorke</i>)	LANCEN
Concertino en Sol (<i>Combre</i>)	LABRO
Pour emblème (<i>Billaudot</i>) et : Berlioz :Symph. Fantastique ; Un Bal (vol 2 des traits d'orchestre ed. <i>IMC</i>)	BORTOLI
Sonate en sol m (1 ^{er} et 4 ^o Mvt) (<i>Leduc</i>)	BIRKENSTOCK

8 // COR

Concerto en mib 2e et 3e Mvts	KV 447	<i>Ed. Barenreiter</i>
Solo	PUGNO	<i>Ed. Leduc</i>
Fantaisie Légende	COLOMER	<i>Ed. Leduc</i>
Duo	DAUPRAT	<i>Ed Billaudot</i>
Concertino	RIDOUT	<i>Ed. Emerson</i>
Sonate 1er et 2e Mvts	AMBROSIUS	<i>Ed Hofmeister (2247)</i>
Sonate 3e Mvt	AMBROSIUS	<i>Ed Hofmeister (2247)</i>
2e Pièce	BIGOT	<i>Ed. Leduc</i>
Pièce en Ré	BUSSER	<i>Ed. Leduc</i>
Andante (posthume)	R. STRAUSS	<i>Ed Boosey & Hawkes</i>
Concerto 1er Mvt	F. STRAUSS	<i>Ed. Universal</i>
Sonate en fa 1er Mvt	HINDEMITH	<i>Ed Schott</i>

9 // FLÛTE A BEC

Ende

ANDRIESSEN

Fragmente

SHINOHARA

Sonate 2 en Do Majeur

BARSANTI

Sonate 1 en Ré mineur

MANCINI

Sonata prima

CASTELLO

Sonata terza

FONTANA

La follia

FALCONIERO

Pavane Lachrymae

VAN EYCK

Suite en la mineur

LOCKE

Suite en mi mineur

DIEUPART

Premier Concert royal

COUPERIN

Deuxième Concert

MONTECLAIR

Sonate en Ré mineur

HAENDEL

Sonate méthodique numéro 3 en sol mineur

TELEMANN

Fantaisie numéro 8 en sol mineur

TELEMANN

10 //FLÛTE TRAVERSIÈRE

Sarabande et bourrée de la partita

BACH

Sonate pour Flûte seule 1^{er} mvt

BACH

1 Fantaisie au choix

TELEMANN

Sonate en mi mineur (mvt au choix)

DEVIIENNE

Concerto n°7 1^{er} ou 3^{ème} mvt

DEVIIENNE

Concerto n°8 1^{er} mvt

DEVIIENNE

Concerto 1^{er} mvt

REINECKE

Concerto 1^{er} mvt

ROMBERG

Suite (mvt au choix)

WIDOR

Cantabile et presto

ENESCO

Fantaisie

FAURÉ

Nocturne et Allegro Scherzando

GAUBERT

Danse de la chèvre

HONEGGER

Concerto 1^{er} mvt

IBERT

Sonatine (mvt au choix)

MILHAUD

Icicle

AITKEN

Mei

FUKUSHIMA

Incantation 2 ou 4 ou 5

JOLIVET

Fantaisie-Caprice

JOLIVET

Honami

OFFERMANS

Densité 21.5

VARESE

11 // GUITARE

Sir John his Almaine - Melancholy Gaillard	DOWLAND
1ère Suite pour Luth : Allemande, Courante, Sarabande, Bourrée	BACH
4 ^{ème} Suite pour Luth : Menuets 1, 2 - Sonate L.483 - Sonate K.11	SCARLATTI
Sicilienne (6 Divertissements op 2) Etudes 14, 15, 16, 17, 19	SOR
Canarios	SANZ
Nocturne (Op.4 N0 1)	MERTZ
Aufenthalt (Six SchubertSongs) Arrang.	MERTZ
Suite Castellane - Preludio	MORENO-TORROBA
Capricho Arabe Maria Gavotte - Danza Mora	TARREGA
Préludes 1, 3, 4 Choros typico - Valse Chôro - Etudes : 1, 5, 8, 9	VILLA-LOBOS
Villancico de Navidad	BARRIOS
El sueno de la munequita - Prélude en Dom - Campo	CARLEVARO
Remembranza	SEGOVIA
El Negrito - Valses 2et3	LAURO
Prélude No 1 (Suite Antigua)	SANTORSOLA
Danse caractéristique Canticum - Danza del Altiplano - Fugue No1 Les yeux sorciers (2 thèmes Populaires Cubains)	BROUWER
Verano portena	PIAZZOLLA
Deux Berceuses Atlantides (3 pièces au choix)	PENICAUD
Prélude No 2 Triston (5 Préludes) Prélude No 5 Candombe (5 Préludes)	PUJOL

Fantasia X (<i>que contrahace el arpa a la manera de Ludovico</i>)	MUDARA
The frog galliard	DOWLAND
Tombeau sur la mort de M. le compte de Logy	WEISS
Suites pour Lute BWV 995/996/997 (mvt/s au choix)	BACH
Prélude, Fuge et allegro BWV 998 (mvt/s au choix)	BACH
Variations sur un theme de Mozart	SOR
La Grande Oberture Op. 61	GIULIANI
Suite Valenciana	ASENCIO
Hommage à Tarrega	TURINA
En los Trigales	RODRIGO
Studio N° 1 (de 10 Studies for guitar) <i>Ed. Ricordi</i>	DOGSON & QUINE
El Polifemo d'Oro	SMITH BRINDLE
Sonatina (mvt/s au choix)	SMITH BRINDLE
Elogio de la danza	BROUWER
De la raiz a la copa	JUAN FALU
Valses Venezueliens : Marabino et/ou Carora	LAURO
Etude 2 et/ou 8	VILLA-LOBOS

12 // JAZZ

Le candidat joue avec une rythmique de son choix 2 morceaux d'une liste de 6
(un morceau de son choix et un morceau au choix du jury) :

The night has a thousand eyes

JERRY BRAININ

Let's cool one

THELONIOUS MONK

Black Nile

WAYNE SHORTER

Jitterbug waltz

FATS WALLER

Mood indigo

DUKE ELLINGTON

Blues Conotation

ORNETTE COLEMAN

13// HARPE

un programme de 10 à 12 mn à choisir dans la liste ci-dessous (si deux pièces, choisir deux époques différentes)

Réservoir d'œuvres du XIXème et début XXème siècles :

Berceuse russe	TOURNIER
Thème et variations (avec coupure)	TOURNIER
Gitana	HASSELMANS
Elégie	HASSELMANS
Scherzetto	IBERT
Ballade	IBERT
Fantaisie (avec coupure)	SAINT-SAENS
Une ou deux romances au choix dans les Romances	PARISH
ALVARS	
Nocturne	GLINKA
Variations sur un thème de Mozart (avec coupure)	GLINKA
Fantaisie sur un thème de Haydn (fin de variation III)	GRANDJANY

Réservoir d'œuvres classiques :

1 ^{er} mouvement d'une sonate	NADERMANN
2d et 3 ^{ème} mouvements d'une sonate	NADERMANN
Sonate	MAYER
2d et 3 ^{ème} mouvements de la sonate en do mineur	DUSSEK
1 ^{er} mouvement de la sonate en ré majeur	PARRY
2d et 3 ^{ème} mouvements de la sonate en ré majeur	PARRY
Thème et variations	HAENDEL

Dans les réservoirs « œuvres classiques » et « œuvres du XIXème et début XXème siècles » figurent des pièces plus ou moins difficiles, plus ou moins longues, ceci afin de répondre au mieux aux aptitudes et goûts des élèves.

Le professeur devra donc veiller à l'équilibre du programme choisi par son élève, afin qu'il soit toujours d'un niveau technique suffisant.

14 // HAUTBOIS

Rhapsodie (htb et piano)	DAMASE	(éd Lemoine)
Intermède Champêtre	GAUBERT	(éd Leduc)
Suite Chromatique pour htb et piano	MAGNON	(éd Fuzeau)
5 pièces pour htb et piano (n° 3 et 5) <i>Transatlantiques</i>	TÔN TÂT TIÊT	(éd
11 pièces brèves	GIRARD	(éd Billaudot)
Sarabande et allegro	GROVLEZ	(éd Leduc)
Arioso et rondo	BERTHELOT	(éd Delrieu)
Sonate 1er et 2d mvt	SAINT-SAËNS	(éd Durand)
Sonate 1er et 2d mvt <i>Music</i>	POULENC	(éd Chester
1er et 2ème mouvement de la sonate en sol min	HAENDEL	(éd au choix)
Fantaisie n°1 en la M	TELEMANN	
Concerto op 9 n°5 (1er et 2mvt orné)	ALBINONI	
1mvt du concerto avec cadence	HAYDN	(éd Breitkopf)
Aria en fa Kv 368 extrait du concerto reconstitué	MOZART	(éd D.Walter)
Quatuor en Fa KV 370 (1er mvt)	MOZART	(éd Bärenreiter)
Introduction, thème et variations (n°1,2,3,4) op.102	HUMMEL	(éd musicarara)

15// PERCUSSION

L'élève choisira une pièce à 4 baguettes et une pièce de caisse-claire dans les réservoirs suivants.

* Réservoir quatre baguettes, vibra:

Blues for Gilbert

Cristal silence

Bee et Lila

Vienna

GLENTWORTH

DAVIS

SEJOURNÉ

FRIEDMANN

ou marimba :

Generalife

Marie

Marimba flamenca

Jungle walk

Restless

Hombre d'Août

SEJOURNÉ

G. LARRICK

ALICE GOMEZ

DAVID JARVIS

O'MEARA

SAMMUT

* Réservoir caisse-claire :

Trommel-suite, Intrada ou Toccata

Advanced snare drum studies

n°1, 7, 9, 12, 13, 17; 1 étude au choix

Stickin'stock n° 15

FINK

PETERS

MACAREZ

16 //PIANO

un mouvement rapide d'une sonate classique + une pièce libre d'une autre époque

17 // SAXOPHONE

5 danses exotiques

Première sonate (flûte)

Cantilène et Danse

Tre Pezzi (N°2)

6 pièces musicales d'étude

2 pièces

Tableaux de Provence (1, 2, 3)

Pièce brève

Tango Etudes

Impro 1, 2 , 3

Suite

Sonatine sportive

Concertino

Etudes

Horoscope

FRANÇAIX

HAENDEL (1 & 2)

JOLY

SCELICI

GALLOIS MONTBRUN

DENISOV

MAURICE

DUCLOS

PIAZZOLA

NODA

BONNEAU

TCHEREPNINE

SINGELEEE

KOECHLIN

M.H FOURNIER

18 // TROMBONE

Mippy III	BERNSTEIN	<i>(Ed Schirmer)</i>
La guerre Picrocholine	MARGONI	<i>(Ed Billaudot)</i>
Requiem pour un Trombone	HULOT	<i>(Ed la Forêt de Retz)</i>
Deux interludes	VACHEY	<i>(Ed Leduc)</i>
Pièce en Mi Bémol	BUSSER	<i>(Ed Leduc)</i>
Morceau de concours	BACHELET	<i>(Ed Leduc)</i>
«Je voulais vous dire»	BOUDRY	<i>(Ed Billaudot)</i>
Jeux d'intervalles	CASTEREDE	<i>(Ed Billaudot)</i>
Morceau symphonique	GUILMANT	<i>(Ed Leduc)</i>
solo de concours	P V de la NUX	<i>(Ed Leduc)</i>
Des Chansons dans la coulisse	DESPORTES	<i>(Ed Billaudot)</i>
Histoire de Trombone	DUBOIS	<i>(Ed Billaudot)</i>
Étude contemporaine N°23 Volume 7	NAULAIS	<i>(Ed Billaudot)</i>
Étude contemporaine N°15 Volume 11	NAULAIS	<i>(Ed Billaudot)</i>
Sonate N°1	GAILLARD	<i>(Ed IMC)</i>

19 // TROMPETTE

Russicher Tanz

BOHME

Suite

FRACKENPOHL

Sarabande et Rigaudon

CLERGUE

Polymécanos

MULLER

Andante et Scherzo

BARAT

Une trompette à l'opéra

NAULAIS

A la belle époque

NAULAIS

Blue Star

BASTEAU

Spanisch Dancer

SOLDH

Salade composée

MULLER

Concerto

GOEDICKE

Concert Scherzo

ARUTUNIAN

Concertino

JAGER

Sonata Darren Fellows

DARREN FELLOWS

Galejade

WAGNIEN

Fantaisie en Mi Bémol

SAINT-SAËNS

Concertino

JAGER

20 // TUBA

Petit tuba (saxhorn et euphonium)

Introduction et Dance
Sonatina
Prélude et Allegro
Morceau de concours II
Bravaccio

Ballade du Moigne que Nostre Dame
délivra dou Diable

Fantaisie
Concertino minute
Barcarolle et Chanson Bachique
Éléментарité
Variantes voor Euphonium & Piano
Danse Sacrée
Golden Leaves
Fantaisie Concertante
Libre épisode

BARAT (Leduc)
BODA (Whaling)
BOZZA (Leduc)
DEFAYE (Leduc)
FAYEULLE (Leduc)

JOUBERT (Robert Martin)

PETIT (Leduc)
PICHAUREAU (Chouddens)
SEMLER-OLLERY (Leduc)
SENON GILLES (IMD)
TOEBOSCH LOUIS (Molenaar)
TOMASI HENRY (Leduc)
UBER DAVID (Amilton)
VILLETTE (Leduc)
WERNER (EMT)

Gros tuba (en fa, mib, ut et sib)

Suite for tuba
(Press)
Sonatina
Trois Duos

Recitativ und burla
Largo & Presto

Suite for tuba & piano
(Music)
Sonata for tuba & piano
(press)
Concertino for tuba & string
Orto
Dialogue
Serenata for tuba & piano
Valse caprice
être ou ne pas être
Sonata for tuba & piano
suite N°1 (effie suite)

HADDAD DON (Shawnee)

HARTLEY (Fema)
JOLAS (Leduc)

KROHL (Hofmeister)
BENEDETTO (Belwin & Mills)
LITTLE/BELDEN

NEHLYBEL (Général)

PAYNE (Shawnee)

RIDOUT ALAN (Emerson)
RONCERO (Feeling)
ROTHGARBER (Tritone)
SCHOOLEY (Gloucester)
SKOLNIK (Tenuto)
TOMASI (Leduc)
WILDER (Mentor Music)
WILDER (Wilder/fox)

21 // VIOLON

Romance en fa	BEETHOVEN
Romance en sol	BEETHOVEN
Danses roumaines	BARTOK
5 pièces	PROKOFIEV
2ème mouvt concerto	KABALEVSKI
Souvenir d'un lieu cher (1er mvt)	TCHAIKOVSKI
3ème mouvt	KABALEVSKI
1ère rhapsodie (1er mouvt)	BARTOK
concerto en sol maj 1er mvt	MOZART
concerto en si b maj 1er mvt	MOZART
concerto en ré maj (n° 1) 1er mvt	MOZART
scènes de ballet	DE BERIOT
thème et variations	MESSIAEN
2 pièces de l'op 17	SUK
prélude et allegro	KREISLER
la follia	CORELLI
légende	WIENIAVSKI
Nigun	BLOCH
concerto en ut	HAYDN
symphonie espagnole (scherzo)	LALO
concerto op 14 (1er mouvt)	BARBER
concerto en sol (1er mouvt)	BRUCH

22 // VIOLONCELLE

Concerto en la mineur opus 33 1er mvt

SAINT SAENS

Danses roumaines n 1/2/5/6

BARTOK

Suite n 1 prélude et 2ème mvt

BLOCH

Variations sur un thème slovaque

MARTINU

Air et burlesque.mvts 1 et 2

SZALOWSKI

Requiebros

CASSADO

Capriccio en la mineur

GOLTERMANN

Scherzo et mélodie

BRIDGE

Canzone opus 55

BRUCH

3ème concerto opus 51

GOLTERMANN

2ème concerto opus 14

DAVIDOFF

Fantasiestücke pièces 1 et 5

SCHUMANN

Concertino en sol mineur 1er mvt

KABALEWSKY

Concertino avec cadence

PROKOFIEV

Suite pour violoncelle seul (1^{er} mvt)

CASSANDO