

SAISON 2022 /23  
DU 6 AU 10 AVRIL

# DÉPARTEMENT **MUSIQUES** DU **MONDE**

**ACADEMIE : MUSIQUES SUD-AMÉRICAINES  
ET CARIBÉENNES**

Apprentissages, pratiques & réflexions



# Conférence Ateliers Workshops Ciné-concert

Au programme

**Du jeu. 6 au lun. 10 avril 2023**

- > Conservatoire du Grand Chalon
- > Salle d'orchestre Harmonie [Entrée par la rue Denon]
- > Au Théâtre Piccolo

Ce temps d'apprentissage condensé développera des espaces de transmission, d'expérimentation et de réflexion autour des répertoires afro latino-américains et des Caraïbes.

*Avec la participation de*

- Abraham Mansfarroll Rodriguez (percussions)
- Irving Acao (saxophone)
- Jose Ramón «Pity» Cabrera (piano)
- Jaime Salazar (anthropologue, voix et percussions)

**Pour candidater :**

Chaque participant envoie un CV et une lettre de motivation à Jaime Salazar, [jaimé.salazar@legrandchalon.fr](mailto:jaimé.salazar@legrandchalon.fr)

Une fois la candidature étudiée, l'équipe pédagogique de l'Académie vous communiquera par mail son arbitrage et, si nécessaire, des indications supplémentaires.

**Tarifs**

16 €/jour, soit 48 €

> Pour les élèves du Conservatoire

80 €/jour, soit un total de 240 €/personne

> Participants extérieurs

**Nombre de places** limitées à 16 participants

**Date limite d'envoi des candidatures :**  
vendredi 24 mars 2023

+ d'info sur [conservatoire.legrandchalon.fr](http://conservatoire.legrandchalon.fr)