

CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON

CYCLE SPÉCIALISÉ THÉÂTRE

POUR PRÉPARER LES CONCOURS D'ENTRÉE
DANS LES ÉCOLES SUPÉRIEURES DE THÉÂTRE

UN NOUVEAU CYCLE
INTENSIF
proposé aux jeunes
comédiens et comédiennes
au Conservatoire

CONSERVATOIRE.
LEGRANDCHALON.FR



CONSERVATOIRE
DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE

1 rue Olivier Messiaen 71100 Chalon-sur-Saône

Tél. 03 85 42 42 65



À mi-chemin entre Paris et Lyon, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Danse, Musique et Théâtre du Grand Chalon vous propose une formation complète construite en lien avec des partenariats forts. Situé dans une agglomération fortement culturelle, il offre un cadre de vie agréable et protégé où le coût de la vie et de l'hébergement est un atout.

CYCLE SPÉCIALISÉ THÉÂTRE

→ POUR QUI ?

Pour Les 17-26 ans ayant déjà une expérience du travail théâtral et souhaitant intensifier leur formation d'acteur-ric.e.

→ POUR UNE DURÉE DE 2 ANS

→ DANS QUEL LIEU ? Dans un magnifique théâtre à l'italienne



→ QUELLE FINALITÉ ?

- . Préparer des concours d'entrées dans des écoles supérieures d'art dramatique
- . Construire une autonomie artistique
- . Permettre une recherche intime et esthétique sur l'artiste que chaque élève veut être.

→ QUEL COÛT ? Un coût des études entre 50 € et 287 €/an (consulter la grille sur notre site).

Possibilité, sous conditions de ressource et sous réserve d'évolution de la législation, de bénéficier des aides financières de l'État, délivrées par la DRAC.

CONTENU

• DES COURS HEBDOMADAIRES - 16 H 30/SEMAINE

Travail du "jeu"

Travail d'interprétation sur des textes classiques et contemporain.

8 h / semaine

Préparation aux concours

Peaufiner les choix de scènes et les travailler ensemble.

2 h / semaine

Lecture à voix haute et petit précis dramaturgique

Découverte d'une pièce par la lecture à voix haute et contextualisation de l'œuvre.

2 h / semaine

Pratique corporelle

Yoga et Danse

2 h/semaine

Voix

Chant et Formation musicale

1 h 30/semaine

Spectateur-trice

Assister à des spectacles ensemble

1 h/semaine

• MASTER CLASS - ENVIRON 60 H/AN

Histoire du théâtre et de la danse

Analyse des spectacles, analyse filmique

Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé

Découverte de la régie

Comprendre l'administration d'une compagnie et découverte des métiers du spectacle vivant

Initiation à la pédagogie : accompagnement pour construire et animer un cours de théâtre pour enfants et adolescents

• STAGES - ENVIRON 150 H/AN

Stage avec des artistes d'aujourd'hui en partenariat avec l'Espace des Arts - Scène nationale et la Maison Copeau. Intervenant-es déjà venu-es : Olivia Corsini, Olivier Letellier, Catherine Verlaguet, Raphaël Gautier, Denis Plassard...

• PRÉSENTATIONS PUBLIQUES

Rencontres avec le public tout au long de la formation : présenter régulièrement le travail en cours, s'investir dans des missions tout-terrain (présentations dans des écoles primaires, dans des festivals, pour des événements extérieurs, etc.).

• TRAVAIL AUTONOME

Créer sa forme

Création et représentation d'un projet personnel en 2e année, présenté à l'Espace des Arts.

Curiosité et rigueur

Cette formation demande un travail en autonomie en supplément des cours collectifs. Apprentissage de textes, lectures, recherche, travail de scène... Des salles sont mises à disposition des élèves pour ces temps de travail.

ADMISSIBILITÉ

Conditions requises :

- . Justifier d'au moins une année de pratique théâtrale au préalable
- . Avoir entre 17 et 26 ans
- . Documents à fournir : un cv et une lettre de motivation

L'obtention du baccalauréat n'est pas nécessaire, cependant le Cycle spécialisé s'adresse à des élèves ayant terminé leurs études au lycée.

Préinscription en ligne sur le site du Conservatoire :
conservatoire.legrandchalon.fr
→ Renseignements : 03 85 42 42 65

DATE LIMITE D'INSCRIPTION : JEUDI 21 AOÛT 2025

ATTENTION : NOMBRE DE PLACES LIMITÉ

ADMISSION

Apprentissage d'un monologue. Participation à un stage de 3 jours les 3, 4 et 5 septembre 2025 (jeux collectifs, travail d'interprétation sur le monologue, etc.)

Présentation devant jury le 5 septembre :

- . d'un travail collectif (préparé pendant le stage),
- . d'un monologue choisi parmi une liste de références disponible sur le site du Conservatoire suivi d'un entretien

CONSERVATOIRE.LEGRANDCHALON.FR



**CONSERVATOIRE
DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE**

1 rue Olivier Messiaen 71100 Chalon-sur-Saône

Tél. 03 85 42 42 65

