

Année scolaire 2019 / 2020

CURSUS CREATION / COMPOSITION

Contenu du CEPI Création

1 Module Principal : Création/Composition

2 Module de Culture

3 Module Complémentaire

4 Stages sur les métiers

Durée du cursus : 2 ans

Organisation du cursus

L'étudiant et son tuteur organisent la scolarité du cycle notamment en choisissant :

- Deux disciplines dans le module principal
- Au moins 1 UV dans l'ensemble des UV proposées par module.

Le tuteur a la capacité d'orienter un choix d'UV si le parcours proposé par l'étudiant ne correspond pas aux attentes du cursus.

L'évaluation finale de ce cursus, l'obtention du DEM, se fera au vu d'un dossier d'œuvres composées, par la présentation d'un projet artistique personnel et la validation des UV nécessaires.

1 Module Principal : Création/Composition

L'étudiant choisit deux dominantes dans les 4 domaines suivants :

Domaine A : Composition Instrument/voix :

- Composition : Cours collectif, 2h/2h30 sur les travaux des étudiants en alternance avec un cours collectif sur les techniques de composition du XX.
- Ecriture : Cours de 2h hebdomadaires pendant 1 à 2 ans.
- Instrumentation Orchestration, 1h30 hebdomadaire 2 à 3 ans.

Domaine B : Musiques Actuelles :

Atelier Labo, 3h hebdomadaires. UV projet personnel.

Domaine C : Electroacoustique :

- Cours individuel, 1h hebdomadaire

Domaine D : Jazz :

- Arrangement 1h30 hebdomadaire pendant 1 an
- Atelier composition 1h30 hebdomadaire pendant 1 an
- Atelier d'improvisation 1h hebdomadaire pendant 1 an

2 Module de Culture :

Un dossier synthétique dans une des dominantes sera à réaliser en autonomie sous la supervision du tuteur.

Domaine A

UV Culture :

Cours collectif de 1h30 de 2 ans orienté sur la deuxième partie du XX /début XXI : connaissance de répertoires et des implications historiques/culturelles et philosophiques.

Cours collectif d'ethnomusicologie 1h30 /semaine

Domaine B

UV commentaires d'écoute : Atelier d'écoute, 1h hebdomadaire

UV dossier

Domaine C

UV Art et technique du son, 3h hebdomadaires pendant 2 ans

UV Ecoute d'œuvres de référence tous courants, 2h hebdomadaire pendant 2 ans

Domaine D

UV Histoire du Jazz, 1h30 hebdomadaire pendant 1 an

3 Module Complémentaire

Domaine A

UV Improvisation collective, 1h hebdomadaire pendant 2 ans ; pratique de l'improvisation avec des instrumentistes

UV direction de chœur, d'orchestre

UV piano complémentaire,

UV Harmonisation au clavier

Domaine B

UV Pratique collective. Atelier improvisation, 1h/semaine

Domaine C

UV Stages d'interprétation, 25h pour une année

UV Création sonore / Synthèse / Échantillonnage / Prise de son / Objet sonore, 1h hebdomadaire tout au long du cursus

Domaine D

UV Harmonie, 1h30 hebdomadaire pendant 1 ou 2 ans suivant le niveau

UV Cours de rythme, 1h hebdomadaire pendant 1 an

UV Atelier de jazz, 1h30 hebdomadaire pendant 1 an

Musique et Image

UV commune à l'ensemble des disciplines

