

**CURSUS ART DU CHANT**

**Chant Musiques Actuelles / Chant Lyrique**

**Technique Vocale Spécifique Adulte**

Atelier d'une durée maximum de deux ans (1 seul niveau)

Public visé : Elève adulte

Objectif : Découvrir ou parfaire une première expérience vocale

Contenu : Travail collectif et pratique collective en petit groupe. 1 heure hebdomadaire

Evaluation : Participation à des auditions, concerts

**Initiation**

Durée : 1 an maximum

Contenu :

- UV technique vocale 30 min hebdomadaires
- UV de formation musicale
- UV de pratique collective (EVAP, autres ensembles...)

**1<sup>er</sup> cycle**

**Certification : Attestation de fin de 1<sup>er</sup> cycle**

Durée du cycle 3 ans maximum

Contenu :

- Technique vocale (cours en atelier collectif ou individuel 30 min hebdomadaires)
- Formation Musicale (Valider le niveau de 3<sup>ème</sup> année de 1<sup>er</sup> cycle, 1h30 hebdomadaire)
- Projets collectifs et stages
- Pratique collective (tous styles, ateliers, ensembles vocaux, autres ensembles...)
- Culture musicale spécifique à la voix (1h30 hebdomadaire)

**A partir du 2<sup>ème</sup> cycle, les élèves doivent choisir leur spécialisation : Chant Lyrique ou Chant Musiques Actuelles**

**2<sup>ème</sup> cycle**

**Certification : Obtention du Brevet de fin de 2<sup>ème</sup> cycle**

Durée du cycle 3 ans maximum

Ce 2<sup>ème</sup> cycle se décline pour les dominantes Chant Musiques Actuelles ou Chant lyrique.

Contenu :

- Technique vocale (cours en atelier collectif ou individuel 45 min hebdomadaires)
- Formation Musicale (Valider le niveau de fin de 1<sup>ère</sup> année de 2<sup>ème</sup> cycle)
- Pratique collective (Tout style, EVAP, Jazz, Musique de chambre, ateliers musiques actuelles, ensembles vocaux, ...)
- Participation à des projets collectifs et stages
- Culture musicale spécifique à la voix (1h30 hebdomadaire)
- Atelier théâtre (1h hebdomadaire pendant 1 an)
- Déchiffrage (30 min. hebdomadaires pendant d'une année)
- Langues (pour la spécialité Chant Lyrique)
- Projet personnel (pour la spécialité Chant Musiques Actuelles)

**A l'issue du 2<sup>ème</sup> cycle, l'élève peut s'orienter vers le 3<sup>ème</sup> cycle ou, après examen, être admis en CEPI.**

**3<sup>ème</sup> cycle**

**Obtention du Certificat d'Études Musicales (C.E.M.)**

Durée du cycle 2 ans maximum

Contenu :

- Technique vocale (45 min. hebdomadaires)
- Pratique collective
- Culture musicale spécifique à la voix (1h30 hebdomadaire)
- Projet personnel (pour la spécialité Chant Musiques Actuelles)
- Options facultatives : atelier théâtre, stages, Master Class et improvisation

**Admission en CEPI après examen**

**Cycle d'Enseignement Professionnel Initial  
(CEPI)**

**Obtention du Diplôme d'Études Musicales  
(D.E.M.)**

Durée du cycle 2 à 4 ans maximum

Validation du DEM suivant l'obtention de :

- UV Récital et Création ou Projet Personnel
- UV Mémoire
- UV Pratique collective : chœur, musique de chambre, dont Atelier d'improvisation des Musiques Actuelles Amplifiées... Atelier Labo
- UV FM - Valider la fin de 2<sup>ème</sup> cycle de FM
- UV Culture musicale spécifique à la voix, stages, Master Class, atelier théâtre
- UV Stages métiers (4)

Uniquement pour le Chant Lyrique :

- UV de langues étrangères
- UV de culture - Valider la 2<sup>ème</sup> année de culture musicale

Uniquement pour le Chant Musiques Actuelles :

- UV Outils spécifiques aux Musiques Actuelles Amplifiées
- UV Culture Musiques Actuelles
- Atelier autoproduction

## **Technique Vocale Spécifique Adulte**

L'atelier collectif pour adultes est une formation de découverte, de perfectionnement qui n'appelle pas à un développement ultérieur. Toutefois, les élèves de cet atelier peuvent postuler pour suivre les cours du cursus à partir du niveau Initiation dans la limite des places disponibles.

### **Initiation**

Public visé : Tout élève débutant.

Objectif :

Découverte de l'univers du chant lyrique et du chant musiques actuelles. Les élèves suivent les cours indifféremment auprès des deux enseignants.

Contenu :

Technique vocale en cours collectif ou individuel d'un équivalent de 30 min hebdomadaires.

Formation Musicale : 1h30 de cours.

Pratique collective : EVAP, petits ensembles, etc.

**Évaluation et passage en 1er cycle :**

Le conseil de passage, au vu des évaluations et des contrôles continus, permet l'accès en 1<sup>er</sup> cycle, une réorientation ou un arrêt des études.

### **1<sup>er</sup> cycle**

Public visé :

Elèves issus d'Initiation ou d'un autre établissement d'enseignement artistique.

Les élèves suivent les cours indifféremment auprès des enseignants chant lyrique ou chant musiques actuelles.

Objectif :

Notions de bases de technique vocale.

Être capable de chanter seul ou à l'intérieur d'une polyphonie simple.

Connaissance des différents répertoires.

Approche de la scène.

Formuler un projet personnel

Contenu :

Technique vocale : Cours hebdomadaire individuel ou collectif d'une durée de 30 min.

Formation Musicale. Valider la 3<sup>ème</sup> année de 1<sup>er</sup> cycle de FM

Pratique collective

Participation à des projets et stages

Cours de culture musicale autour de la voix et ses différentes esthétiques : 1h30 hebdomadaire

Evaluation :

Mise en situation publique

Contrôle continu

**Évaluation et passage en 2<sup>ème</sup> cycle :**

Le conseil de passage, au vu des évaluations et des contrôles continus, permet l'accès en 2<sup>ème</sup> cycle, une réorientation ou un arrêt des études.

**A partir du 2<sup>ème</sup> cycle, les élèves doivent choisir leur spécialisation : Chant Lyrique ou Chant Musiques Actuelles**

**2<sup>ème</sup> cycle**

Objectif :

Perfectionnement vocal

S'approprier un texte en français et en langues étrangères

Être autonome en situation scénique (gestion de l'espace, concentration...)

Connaissance des répertoires

Mise en place d'un projet personnel pour la spécialité Chant Musiques Actuelles

Contenu :

Technique vocale : Cours hebdomadaire individuel ou collectif d'une durée de 45 min.

Formation Musicale. Valider la 1<sup>ère</sup> année de 2<sup>ème</sup> cycle de FM

Pratique collective

Participation à des projets et stages

Cours de culture musicale autour de la voix

Atelier théâtre : 1h hebdomadaire pendant 1 an

Atelier de déchiffrage à suivre pendant une année

Atelier de langues étrangères pour la spécialité Chant Lyrique

Suivi du projet personnel pour la spécialité Chant Musiques Actuelles

Evaluation :

UV1 : Examen de fin de cycle (prestation d'une durée de 10 mn). Dominante.

UV2 : Contrôle continu et prestations publiques

UV3 : Formation Musicale. Valider la 1<sup>ère</sup> année de fin de 2<sup>ème</sup> cycle de FM

UV4 : Pratique collective

UV5 : Cours de culture musicale autour de la voix et du théâtre, participation à des projets et stages

UV6 : Atelier de déchiffrage à suivre pendant une année

UV7a : Atelier de langues étrangères uniquement pour la spécialité Chant Lyrique

UV7b : Réalisation du projet personnel uniquement pour le Chant Musiques Actuelles

**Évaluation et passage en 3<sup>ème</sup> cycle :**

La fin du 2<sup>ème</sup> cycle est marquée par un examen devant un jury spécialisé.

Le conseil de passage, au vu des évaluations et des contrôles continus, délivre le **Brevet d'Études Musicale de 2<sup>ème</sup> cycle** et permet l'accès en 3<sup>ème</sup> cycle, propose une réorientation ou un arrêt des études.

L'élève peut également s'orienter vers le Cycle d'Enseignement Professionnel Initial dont l'accès est soumis à un examen ou opter pour un parcours personnalisé.

**3<sup>ème</sup> cycle**

Public visé : Chanteurs « amateurs » ayant une pratique confirmée souhaitant se perfectionner et désirant participer à une pratique musicale hors le conservatoire pendant ou à l'issue de leur formation.

Objectif :

Être capable de ce produire en amateur de bon niveau

Etablir son programme, être autonome, (recherche de répertoire, compositions personnelles, collaboration à des projets collectifs, ..).

Contenu :

Technique vocale : Cours hebdomadaire individuel ou collectif d'une durée de 45 min.

Pratique collective au sein et/ou hors le Conservatoire après accord de l'équipe pédagogique

Participation à des projets et stages

Cours de culture musicale autour de la voix

Instrument complémentaire (clavier, guitare, machines, etc.) Initiation d'une année.

Suivi du projet personnel pour la spécialité Chant Musiques Actuelles

Option facultatives: Atelier théâtre, improvisation, stages, master class...

Evaluation :

UV1 : Examen de fin de cycle (prestation d'une durée de 15 min.) présentant un répertoire de pièces d'esthétiques, de caractères différents et de créations personnelles.

UV2 : Contrôle continu et prestations publiques

UV3 : Pratique collective

UV4 : Cours de culture musicale autour de la voix,

UV5 : Réalisation du projet personnel pour la spécialité Chant Musiques Actuelles

## CEPI

Public visé :

Etudiants admis en CEPI après examen et ayant validé au minimum un niveau de 2<sup>ème</sup> cycle.

Objectif :

Autonomie, capacité à conduire un projet artistique

Capacité à se produire seul et en ensemble

Développer sa curiosité, s'ouvrir aux différentes esthétiques

Préprofessionnalisation, Préparation aux grandes écoles

Contenu :

Pratique vocale : 1 heure hebdomadaire en individuel ou en collectif.

Formation Musicale, Culture

Participation à des projets collectifs avec d'autres élèves du CRR

Master Class

Langues étrangères pour la spécialité Chant Lyrique

Atelier théâtre

Cours de commentaires d'écoute en Musiques Actuelles Amplifiées

Outils propres aux Musiques Amplifiées

Mise en situation publique

Atelier Labo - durée 3 années maximum, consécutives ou non. Uniquement pour Chant Musiques Actuelles. Pratique collective prise en charge par les enseignants des Musiques Actuelles.

Atelier autoproduction – 2h hebdomadaires. Uniquement pour Chant Musiques Actuelles.

Ces deux années peuvent aussi s'effectuer avant l'entrée en CEPI, sous réserve de place disponible.

Pour ces deux derniers ateliers l'admission est réalisée en fonction des niveaux et places disponibles lors des tests d'entrée auxquels les étudiants doivent se présenter. Si l'étudiant souhaite poursuivre au delà de 3 années, il devra se présenter aux tests d'entrée pour une admission en cursus Musiques Actuelles Amplifiées.

Evaluation :

UV1 : Récital (examen public de 20 mn) et de Création ou Projet personnel (examen public de 10 mn)

UV2 : Pratique collective ou pour le Chant Musiques Actuelles, Atelier Labo validé par les enseignants des Musiques Actuelles.

UV3 : Mémoire

UV4 : Culture musicale spécifique à la voix, atelier théâtre, stages, Master Class et improvisation

UV5 : Formation Musicale (valider la fin de 2<sup>ème</sup> cycle de FM)

UV6 : Stages sur les métiers (4)

UV7a : Culture Musicale (Valider la 2<sup>ème</sup> année de culture musicale). **Uniquement Chant Lyrique**

UV7b : Commentaire d'écoute Musiques Actuelles **Uniquement Chant Musiques Actuelles.** UV validée après deux années d'assiduité par les enseignants des Musiques Actuelles.

UV8a : Langues étrangères **Uniquement Chant Lyrique**

UV8b : Outils spécifiques aux Musiques Actuelles Amplifiées **Uniquement Chant Musiques Actuelles**

UV 9 : Atelier autoproduction. UV validée après deux années d'assiduité par les enseignants des Musiques Actuelles

**Evaluation et Obtention du DEM :**

Le conseil de passage, au vu de l'obtention des UV, délivre le **Diplôme d'Études Musicales**. A l'issue de ce cycle, les études au CRR sont terminées. L'élève peut, s'il le désire, opter pour la réalisation d'un parcours personnalisé.