



Les objectifs portent à amener l'étudiant vers un projet préprofessionnel. Les exigences qualitative et quantitative correspondent aux perspectives de l'enseignement supérieur, en particulier la connaissance d'un large répertoire, individuel et collectif, et la maîtrise d'une haute technicité.

L'enseignant de la dominante est le professeur référent de l'élève.

LE CYCLE EST CONSTITUÉ DE 4 MODULES

A. Module principal

- **Le cours d'Analyse et d'Histoire**, dominante de ce cycle, 2h hebdomadaires. S'ajoute à ce cours la participation à des séminaires et rencontres.
- **Contenu du cours**
 - Histoire : thématiques transversales à plusieurs disciplines
 - Analyse musicale : époque moderne, Moyen Age et époque contemporaine.

B. Le module associé d'écriture

- Harmonie, contrepoint (1h30 hebdomadaire, valider deux années d'étude)
- Orchestration (1h30 hebdomadaire, valider une année d'étude)
- Cours d'initiation à l'électroacoustique

C. Le module complémentaire

- Pratique instrumentale ou vocale, direction de chœur ou d'orchestre
- Harmonisation au clavier (30mn de cours hebdomadaires)