

Cursus de direction de chœur

Mis à jour 2025-2026

Initiation

Une seule année mais non obligatoire

Contenu :

- Direction, pratique collective et déchiffrage au sein de l'atelier vocal hebdomadaire déchiffrage B (chœur d'application)

1^{er} cycle

Certification : Attestation de fin de 1^{er} cycle

Durée du cycle 2 ans maximum

Contenu :

- Direction, pratique collective et déchiffrage au sein de l'atelier vocal hebdomadaire déchiffrage B (chœur d'application)
- Ensemble vocal des Samedis musique ancienne
- Formation Musicale : le CEM doit être validé à la fin du cycle

2^{ème} cycle

Certification : Obtention du Brevet de fin de 2^{ème} cycle

Durée du cycle 2 ans maximum

Contenu :

- Cours de direction : 30 min en individuel
- Direction, pratique collective et déchiffrage au sein de l'atelier vocal hebdomadaire déchiffrage B (chœur d'application)
- Ensemble vocal des Samedis musique ancienne
- Formation vocale selon les besoins de l'élève
- Formation Musicale : le DEM doit être validé à la fin du cycle
- Clavier complémentaire

Admission en CEPI après examen et avis du conseil de passage

Cycle d'Enseignement Professionnel Initial (CEPI)

Obtention du Diplôme d'Etudes Musicales (D.E.M.)

Durée du cycle de 2 à 4 ans maximum

Contenu :

- Cours de direction : 45 min en individuel
- Direction, pratique collective et déchiffrage au sein de l'atelier vocal hebdomadaire déchiffrage B (chœur d'application)
- Formation vocale selon les besoins de l'élève
- Clavier complémentaire
- Ecriture : valider la 2^e année
- Module complémentaire au choix : 2^{ème} instrument, analyse, danse, théâtre...

3^{ème} cycle

Obtention du Certificat d'Etudes Musicales (C.E.M.)

Durée du cycle 4 ans maximum

Contenu :

- Cours de direction : 45 min en individuel
- Direction, pratique collective et déchiffrage au sein de l'atelier vocal hebdomadaire déchiffrage B (chœur d'application)
- Formation vocale selon les besoins de l'élève
- Clavier complémentaire
- Ecriture : valider la 1^{ère} année

INITIATION

Durée : Une seule année mais non obligatoire.

Contenu :

- Cours de direction, pratique collective et déchiffrage au sein de l'atelier vocal hebdomadaire déchiffrage B (chœur d'application)
 - ➔ Gestique de base, apprentissage par imitation, quelques éléments de la pédagogie collective de la voix
- Possibilité d'être auditeurs lors des week-ends de master-class et de stages.

Evaluations : Contrôle continu. Admission en 1^{er} cycle par le conseil de passage

1^{er} CYCLE et 2^{ème} CYCLE

Durée : Deux ans maximum par cycle

Contenu :

- Cours de direction, pratique collective et déchiffrage au sein de l'atelier vocal hebdomadaire déchiffrage B (chœur d'application)
 - ➔ Cours de direction en collectif en 1^{er} cycle
 - ➔ Cours de direction en individuel en 2^e cycle
- Participation à l'ensemble vocal des Samedis musique ancienne en tant que choriste.
- Participation aux projets de la classe.
- Piano complémentaire à partir du 2^e cycle pour les élèves n'ayant jamais pratiqué d'instrument à clavier.
- Formation vocale possible à partir du 2^e cycle, selon les besoins de l'élève, sur avis de l'enseignant et en fonction des places disponibles.
- Une bonne compréhension du langage musical est attendue, avec un niveau de Formation musicale de DEM pour obtenir le BEM.

Evaluations :

La fin du 2^{ème} cycle peut être marquée par un examen, en complément du contrôle continu.

La fin du 1^{er} cycle peut être marquée ou non par un examen devant un jury spécialisé. Le conseil de passage, au vu des évaluations, de l'obtention des UV, délivre une attestation de fin de 1^{er} cycle et permet l'accès en 2^{ème} cycle. Pour le 2^{ème} cycle, le conseil de passage délivre le **Brevet d'Etudes Musicales de 2^{ème} cycle** et permet l'accès en 3^{ème} cycle. L'élève peut également s'orienter vers le Cycle d'Enseignement Professionnel Initial dont l'accès est soumis à un examen.

3^{ème} CYCLE

Durée : trois ans maximum

Contenu :

- Cours de direction en individuel
- Cours de direction en collectif, pratique collective et déchiffrage au sein de l'atelier vocal hebdomadaire déchiffrage B (chœur d'application)
- Participation à l'ensemble vocal des Samedis musique ancienne en tant que choriste.
- Participation aux projets de la classe.
- Piano complémentaire à partir du 2^e cycle pour les élèves n'ayant jamais pratiqué d'instrument à clavier.
- Formation vocale possible à partir du 2^e cycle, selon les besoins de l'élève, sur avis de l'enseignant et en fonction des places disponibles.
- Une bonne compréhension du langage musical est attendue, avec un niveau de Formation musicale de DEM et la validation de la 1^{ère} année d'écriture pour obtenir le CEM.

Evaluation de fin d'études : Obtention du CEM de direction de chœur

- Epreuve principale : direction d'un chœur d'une œuvre préparée et une œuvre en déchiffrage (mise en loge) devant un jury extérieur

Commenté [1]:

- Entretien
→ Hormis la FM et l'écriture, les disciplines complémentaires sont validées au contrôle continu

Le conseil de passage, au vu de l'obtention des différentes UV, délivre le **Certificat d'Etudes Musicales**. A l'issue de ce 3^{ème} cycle, les études au CRR sont terminées. L'élève peut, s'il le désire, présenter l'entrée en CEPI.

CEPI **CYCLE D'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL INITIAL**

Durée : de 2 à 4 ans

Les objectifs du CEPI portent à amener l'étudiant vers un projet musical pré professionnel. Une connaissance d'un large répertoire, individuel et collectif est attendu, ainsi que la maîtrise de la discipline.

Conditions d'admission : examen d'entrée

Contenu :

1/ Module principal

- Cours individuels : Travail à la table : analyse préparatoire, stratégie de répétition, pédagogie collective, étude stylistique, technique dans répertoires contemporains, préparation à la direction de concerts dans les projets de la classe.
- Cours de direction en collectif, pratique collective et déchiffrage au sein de l'atelier vocal hebdomadaire déchiffrage B (chœur d'application)
- Participation à l'ensemble vocal des Samedis musique ancienne en tant que choriste.
- Participation aux projets de la classe.
- Participation aux Master Classes de direction de chœurs d'enfants, adultes amateurs et professionnels proposées dans l'agenda de la classe. (Partenariat avec La Cité de la Voix notamment)
- Formation musicale : avoir validé le DEM avant l'entrée en CEPI.

2/ Module associé de pratique

- Participation à une activité vocale collective au Conservatoire
- Direction d'un chœur extérieur au CRR
- Technique vocale individuelle
- Clavier complémentaire

3/ Module complémentaire de culture musicale

- Ecriture : valider la 2^{ème} année

4/ Une unité d'enseignement au choix

- L'unité au choix est à déterminer au début du cursus

Evaluation de fin d'études : Obtention du DEM de direction de chœur sur examen devant jury extérieur et récital. Contrôle continu, ou validation selon les disciplines complémentaires

Commenté [2]:

Chaque UV est validée par les enseignants responsables de chaque discipline et par la direction.

Le conseil de passage, au vu de l'obtention des UV, délivre le **Diplôme d'Etudes Musicales**.
A l'issue de ce cycle, les études au CRR sont terminées. L'élève peut, s'il le désire, opter pour la réalisation d'un parcours personnalisé.