

Le Conservatoire du Grand Chalons se réjouit de vous présenter ce nouveau Temps Fort dont le Brésil sera à l'honneur.

Le vendredi 19, nous démarrerons par une rencontre avec Laura Jouve-Villard, qui questionnera avec nous l'idée de spontanéité dans la musique à travers la pratique de la samba.

Le samedi 20, nous aurons le plaisir d'accueillir le percussionniste Adriano Tenorio, le pianiste Leonardo Montana et le guitariste Ivan Latapiat qui nous permettront de découvrir et pratiquer le patrimoine sonore de la República Federativa do Brasil.

Enfin, lors du Haut du panier du dimanche matin, le Théâtre Piccolo s'habillera en "Verde-amarela" pour accueillir Leonardo Montana et Adriano Tenorio, duo de grands improvisateurs qui nous emmèneront dans des contrées où la richesse rythmique et le sens de la danse côtoient des espaces plus intimistes de création et de lyrisme.

"Brésil ! mon Brésil brésilien ! Terre bonne et délicieuse, de la brune malicieuse, au regard indiscret. Oh Brésil, samba qui provoque le déhanchement qui fait se trémousser. Oh Brésil de mes amours !" Ary Barroso avait déjà dessiné les traits colorés de ce merveilleux pays avec son Aquarela do Brasil.

Jaime Salazar

PROGRAMME DU TEMPS FORT

VENDREDI 19

Conservatoire / salle 0.19 - 18 h

Conférence

LA SAMBA OU LA FABRIQUE DE LA SPONTANÉITÉ MUSICALE !

par Laura Jouve-Villard

VENDREDI 19

Arrosoir - 21 h

Concert

AGATHE IRACEMA / BRAZILIAN MUSIC BAND TRIO

le Brésil et le jazz

SAMEDI 20

Conservatoire - de 14 h à 17 h

Ateliers

L'HARMONIE ET LES RYTHMES BRÉSILIENS

par Adriano Tenorio, Leonardo Montana, Ivan Latapiat

DIMANCHE 21

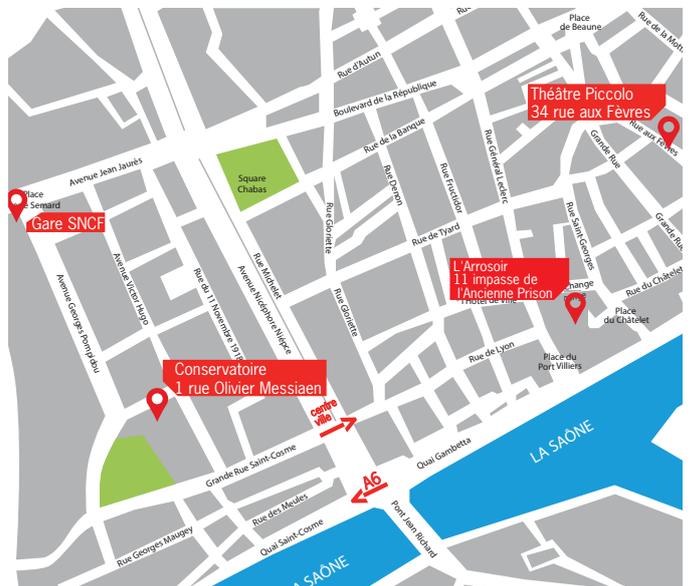
Théâtre Piccolo - 11 h

Concert

LE HAUT DU PANIER (4)

Brésil, Brésil !

Carte blanche à Leonardo Montana & Adriano Tenorio



RENSEIGNEMENTS

CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND CHALON

1 rue Olivier Messiaen 71100 Chalons-sur-Saône

Tél. 03 85 42 42 65

conservatoire.legrandchalon.fr

en partenariat avec l'Arrosoir, la Cave des Vignerons de Buxy, l'espace patrimoine de la ville de Chalons-sur-Saône

VIGNERONS
de BUXY



Conférence

VENDREDI 19 MAI . CONSERVATOIRE / SALLE 0.19

18 H - entrée libre

CONFÉRENCE

LA SAMBA OU LA FABRIQUE DE LA SPONTANÉITÉ MUSICALE !

par Laura Jouve-Villard

« Savoir jouer avec spontanéité » : là résiderait le secret des plus grands musiciens, si l'on en croit les voix et les plumes qui font autorité dans le milieu de la samba de Rio de Janeiro. Entre sens de l'improvisation et fidélité à des normes esthétiques et des répertoires, la spontanéité musicale revêt des contours pluriels. Laura Jouve-Villard interrogera les conditions de la spontanéité musicale telles qu'elles sont formulées par les participants et amateurs de rodas de samba.



Laura Jouve-Villard est Doctorante en Musique, Histoire, Société à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales. Ses recherches portent sur les lieux mythiques de la samba des racines à Rio de Janeiro. Son approche croise l'anthropologie de la musique et de la ville, la géographie, et les études patrimoniales. Parallèlement, elle continue à s'associer à des projets culturels liés à son champ de recherche, en tant que chargée de mission (Fondation de France, Festival Villes des Musiques du Monde). Elle est chargée de recherche et de valorisation patrimoniale au Centre des Musiques Traditionnelles Rhône-Alpes depuis avril 2015, et coordonne l'Institut de Recherches sur les Musiques du Monde depuis sa création en 2010.

Ateliers

SAMEDI 20 MAI . CONSERVATOIRE

DE 14 H À 17 H - gratuit, sur inscription à l'accueil : 03 85 42 42 65

L'HARMONIE ET LES RYTHMES BRÉSILIENS

par Adriano Tenorio, Leonardo Montana, Ivan Latapiat

Ces ateliers visent à créer une approche pratique des différents rythmes et modes de jeu propres à la musique brésilienne. Ivan Latapiat explorera la richesse des instruments à cordes : guitare cavaquinho et viola caipira. Leonardo Montana nous présentera les particularités des constructions harmoniques dans le répertoire brésilien. Adriano Tenorio abordera les modes de jeu et accompagnement des rythmes qui constituent le répertoire sonore brésilien.



Concerts

VENDREDI 19 MAI . L'ARROSOIR

21 H - de 6 à 10 euros / billetterie Arrosoir : 03 85 48 86 88

AGATHE IRACEMA / BRAZILIAN MUSIC BAND TRIO

le Brésil et le jazz

Agathe Iracema est une jeune artiste franco-brésilienne en perpétuelle évolution. Elle s'est affirmée comme l'un des espoirs du jazz vocal, forte d'un réel ancrage dans la tradition et d'une aisance indéniable sur les standards qu'elle fait siens avec beaucoup de finesse. Encouragée à ses débuts par une grande dame du swing, la chanteuse américaine Sheila Jordan en personne, elle collabore avec des pointures comme le trompettiste Nicolas Folmer ou Fred Wesley.

Avec le Brazilian Music Band, elle est toujours accompagnée de musiciens de talent, compatriotes pour la plupart, avec lesquels elle s'immerge tout naturellement dans les rythmes et les couleurs du Brésil, terre de ses ancêtres.

En compagnie de son père, le bassiste, Rubens Santana et de son oncle, le guitariste, Eneas Santana, émérites musiciens issus de la scène pauliste brésilienne, elle nous présente un aperçu du Brazilian Music Band, dans lequel elle revisite également certaines de leurs premières compositions. Une invitation au voyage, tout en finesse, enjoué et riche en émotion.



Agathe Iracema - chant et percussions

Eneas de Jesus - guitare

Rubens Santana - basse

DIMANCHE 21 MAI . THÉÂTRE PICCOLO

11 H - tarif B : de 5 à 10 euros

LE HAUT DU PANIER (4)

Brésil, Brésil !

Carte blanche à Leonardo Montana & Adriano Tenorio

La musique brésilienne est bien connue pour sa richesse et sa grande diversité. Les Brésiliens Leonardo Montana et Adriano Tenorio, deux musiciens incontournables de la scène européenne de musique brésilienne, nous présenteront un univers sonore fluide et coloré. Mélangeant le piano et la percussion brésilienne, ce duo de grands improvisateurs nous emmènera dans des contrées où la richesse rythmique et le sens de la danse côtoient des espaces plus intimistes de création et de lyrisme.

Pianiste brésilien, Leonardo Montana est pianiste dans le groupe de Felipe Cabrera avec entre autres Orlando Paleo ou Lukmil Perez. Il se produit aussi aux côtés de Raul de Souza, Edmundo Carneiro, Irving Acao, Umberto Pagnini, Chico Freeman... Il apprend le jazz en autodidacte en Guadeloupe et commence à se produire en 1995. En 1998, il étudie pendant avec Rémi Biet au CNR de Rouen. En 2003, il travaille avec Emile Spanyi, et rentre au Conservatoire National Supérieur de Paris en 2004 au département jazz où il étudie dans la classe de Hervé Sellin.

Né dans la ville d'Aracaju au Brésil le 22 avril 1981, Adriano Tenorio a hérité d'une grande diversité culturelle qui fait de sa musique un son unique et spécial. Fils du grand bassiste brésilien Narriman Tenorio, il a collaboré avec de grands artistes de divers horizons, enregistré sur le projet BACIA SONORA du percussionniste Gustavo Di Dalva (dans lequel a participé notamment Gilberto Gil), et d'autres grands noms de la musique. Installé en Europe depuis 2007, il a vu sa musique et son monde s'agrandir aux côtés d'artistes avec lesquels il a travaillé : Javier Ruibal, Iyexá, Paulinhos Lemos, Blick Bassy, Mayra Andrade, Munir Hossn, Mokhtar Samba, Mario Canonge, Tekere, Marcia Maria, Catia Werneck, Vincent Bidal, Woz Kaly, Gregory Privat...

LE PETIT PLUS

Visite commentée du Théâtre Piccolo avant le concert (ouverte aux personnes ayant une place pour le concert)

Jauge de la visite : 30 personnes maximum

Renseignements et réservations pour la visite : 03 85 93 15 98