



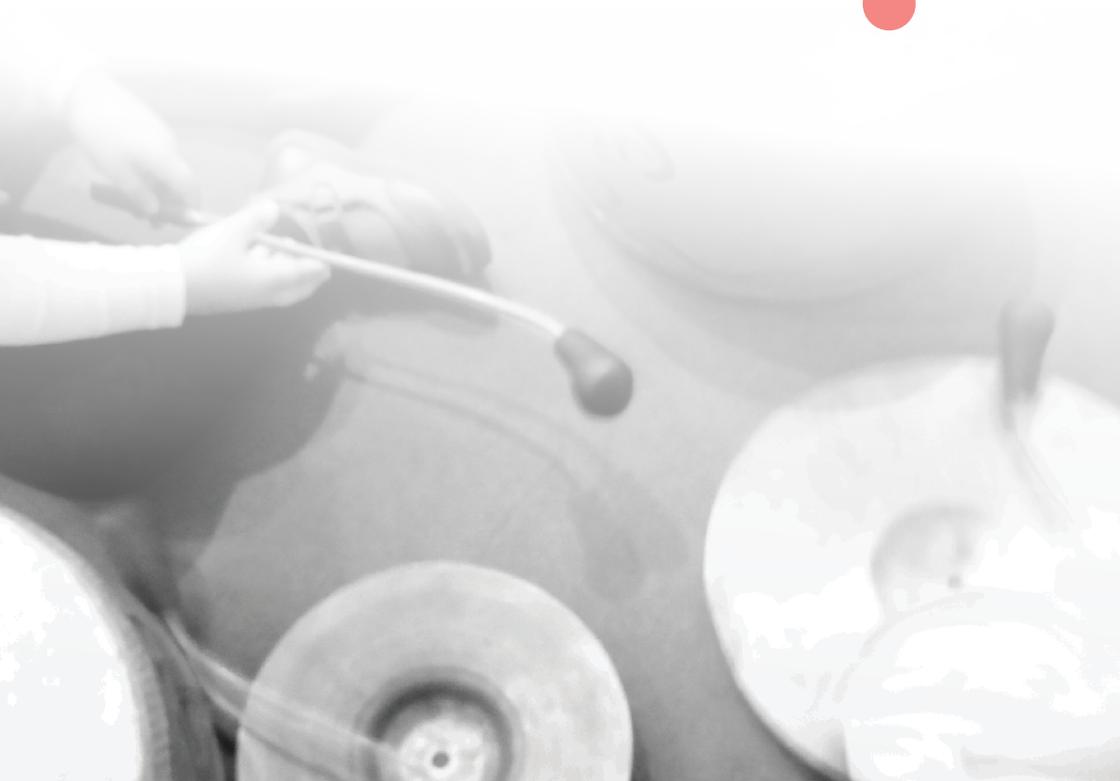
éducation

Artistique
et culturelle

AU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND CHALON

Élément essentiel des projets d'établissement 2009 - 2013 « OUVERTURE ET RAYONNEMENT, PEDAGOGIE ET DIFFUSION » et 2015 - 2020 « LA CREATION ET LA BIENVEILLANCE », l'Education Artistique et Culturelle a pris la mesure des enjeux qui lui sont proposés à savoir :

- La population scolaire,
- Les nouveaux publics,
- Les publics empêchés
- La diversité des esthétiques,
- Une diffusion artistique pour tous



1- L'EAC VOULUE COMME FACTEUR DE COHÉSION SOCIALE : DES LIEUX, DES QUARTIERS EN DIFFICULTÉS À REVITALISER.

Au nombre de ses actions, notons la création des Orchestre à l'Ecole (OàE) en lien avec l'Éducation Nationale

- L'OàE primaire Pablo Neruda : Créer en Septembre 2012, accueille tous les enfants (170 élèves) de l'école autour d'un orchestre cuivres et percussions.
- En 2014, création d'un OàE percussions (batucada et claviers) à l'école primaire Romain Rolland (20 élèves). Cette école accueille notamment les enfants primo arrivants.

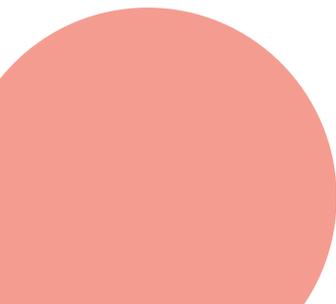
Ces deux OàE sont situés sur le territoire de la Ville de Chalon sur Saône.

- Septembre 2018 verra l'ouverture d'OàE cordes à l'école Gustave Courbet (70 élèves) de la Commune de Champforgeuil.

La voix, le chant choral répondent aussi à ce besoin d'intégration mais aussi à la nécessité du partage par une pratique collective.

- Les Classes Voix (80 chanteurs) à l'Ecole primaire Jean Moulin (ouvertes en 2009) sont implantées dans un quartier caractérisé par la paupérisation de la population.
- La Voix a intégré depuis les CHA au collège Camille Chevalier, caractérisée par une mixité des populations issues du centre ville et des quartiers nord.

Dans le cadre du péri-scolaire, un atelier guitare accueille une dizaine de jeunes élèves issue de l'Ecole Fontaine au Loup caractérisée par une population essentiellement issue de l'immigration.



2 - DANS LE CADRE DU HANDICAP, DES PERSONNES HOSPITALISÉES ET EN DIFFICULTÉS, L'EAC ORGANISE DES COURS DES ACTIONS POUR : LES STAGES DE MUSIQUES DU MONDE

- Des adultes handicapés de l'association ACCUEIL DE JOUR de l'ASSOCIATION MEDICO EDUCATIVE CHALONNAISE
- L'accueil d'un groupe d'adultes handicapés de l'association APAJH ACCUEIL JEUNES ADULTES HANDICAPES
- Un atelier avec les enfants malentendants de l'école maternelle Louis Léchère. Il s'agit de proposer un travail alliant musique, vibration et couleur.
- La création de séances d'activités musicale et théâtrale au Centre Hospitalier Spécialisé de Sevrey (hôpital psychiatrique)
- L'organisation de concerts d'élèves au centre hospitalier W Morey, dans les différents EHPAD de l'Agglomération
- L'accueil d'un Musicothérapeute dans le cadre de l'association des Paralysés de France

Et enfin, dans le cadre de l'accueil de jeunes en difficultés :

- La création d'une chorale d'enfants avec l'association Foyer d'enfants La Roche Fleurie



3 - L'ACCUEIL EN CRÈCHE EST UNE DES PRIORITÉS DE L'AGGLOMÉRATION DU GRAND CHALON.

Répondant à cette attente, le CRR a institué un partenariat avec le service de la petite enfance de l'Agglomération et ainsi fait profiter les enfants des crèches d'interventions d'enseignants du conservatoire.

Conjointement, un plan de formation en direction des personnels des crèches a été mis en place sous la conduite d'enseignants du CRR.

En 2017/2018, le CRR intervient sur 18 crèches et halte garderies pour un total de 140 heures.

4 - LE RAYONNEMENT DU CRR SUR L'ENSEMBLE DU TERRITOIRE DE L'AGGLOMÉRATION SE TRADUIT AU TRAVERS DES MISSIONS MUSICIENS INTERVENANTS EN MILIEU SCOLAIRE.

En partenariat avec l'Éducation Nationale, se sont près de 1 400h annuelles, 45 projets qui sont proposées aux écoles primaires, maternelle.

Le vocal représente la moitié des thématiques soumises par les projets d'école.

5 - L'OUVERTURE VERS DE NOUVELLES ESTHÉTIQUES PERMET L'ACCUEIL DE NOUVEAUX PUBLICS :

- Ouverture de la danse Hip-Hop notamment en Classes à Horaires Aménagés a permis d'accueillir notamment de jeunes danseurs issue de quartiers prioritaire dans un collège « dit de centre ville »
- Le développement du département Musiques Actuelles Amplifiées permet le croisement des musiques « dites classiques » avec de jeunes musiciens DJ et Platines.

6 - LES CLASSES À HORAIRES AMÉNAGÉS (CHA)

Éléments essentiels du dispositif pédagogique du CRR les CHA maillent le territoire de la ville centre :

- CHA Théâtre en quartier à revitaliser
- CHA Voix en quartier défavorisé
- CHA Musique en centre ville

7 - LES PROJETS CROISÉS

Au nombre de l'EAC notons également les multiples projets croisés, l'ensemble des prestations des orchestres, chorales, ensembles, ... réalisées avec différents partenaires (écoles, maisons de retraite, maisons de quartiers, associations, ...).

8 - LA POLITIQUE TARIFAIRE DU CRR DU GRAND CHALON

Elle permet à tous de bénéficier de tarifs particulièrement bas et de réduction pour les familles et les foyers non imposables (tarif annuel moyen de 139 euros pouvant être réduit de 64% pour les non-imposables)

L'EAC au CRR du Grand Chalons, par la multiplicité de ses actions, sa diversité, ses projets, vise à ce qu'aucun jeune, enfant ou adolescent, ne soit laissé de côté, qu'il soit scolarisé ou non, en apprentissage ou dans la vie active, en échec ou en réussite, hospitalisé ou en situation de handicap.

Aujourd'hui, en garantissant et en développant ses moyens, l'EAC du CRR du Grand Chalons assurera cette mission essentielle auprès de la population et continuera à être exemplaire.



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DU GRAND CHALON

1 rue Olivier Messiaen

71100 Chalon-sur-Saône

03 85 42 42 65

conservatoire.legrandchalon.fr

 [conservatoiregrandchalon](https://www.facebook.com/conservatoiregrandchalon)

région **BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ**


saône-et-loire
LE DÉPARTEMENT


Ministère de la Culture et de Patrimoine
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture
Communication


CONSERVATOIRE
DANSI, MUSIQUE ET THÉÂTRE