



# Monsieur Django and Lady Swing

The Amazing keystone Big Band



**VENDREDI 8 MARS 19H**  
**ESPACE DES ARTS**



TARIF B



50 MN



EN FAMILLE  
dès 8 ans

*En coréalisation avec l'Espace des Arts  
Dans le cadre du rendez-vous des piccolis*

CONTACTS PRESSE : Cyrielle Roulliaud & Cécile Gacon-Camoz  
03 85 42 74 55 / prénom.nom@legrandchalon.fr

1, rue Olivier-Messiaen - 71100 Chalon-sur-Saône  
conservatoire.legrandchalon.fr

Tél. 03 85 42 42 65  
[www.facebook.com/conservatoiregrandchalon](http://www.facebook.com/conservatoiregrandchalon)



diversions



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ



LEGRANDCHALON *360fr*



# Présentation

Le meilleur de Django Reinhardt, indéniablement le plus grand guitariste jazz de son temps, transcrit et arrangé pour Big Band suffirait à combler notre bonheur. Mais parce que le Amazing Keystone a le sens du spectacle, c'est à travers le regard d'un enfant qu'il a souhaité raconter le Paris musical des années 30, ses boîtes de jazz et ses luthiers, la Buick de Monsieur Django et son embarquement pour un extraordinaire concert londonien. Dix-sept musiciens enchaînent avec un swing rare les plus grands standards du maître. Ils offrent aux amoureux du jazz comme à ceux qui souhaitent le découvrir, l'opportunité d'un voyage rare. Cette Lady swing - le nom donné par Django à sa nouvelle guitare a une classe folle et porte au plus haut ce style gypsy qui fut la signature de Reinhardt.

## INTERPRETES

**Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin et David Enhco** direction artistique

### THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

**Vincent Labarre, Thierry Seneau, Félicien Bouchot et David Enhco** trompettes

**Aloïs Benoit, Loïc Bachevillier, Sylvain Thomas, Bastien Ballaz** trombones

**Pierre Desassis, Kenny Jeanney, Éric Prost, Jon Boutellier, Ghyslain Regard** saxophones **Thibaut François** guitare **Fred Nardin** piano

**Patrick Maradan** contrebasse **Romain Sarron** batterie **Sébastien Denigues** comédien

Production Association Moose  
Avec le soutien de l'Adami / Spedidam / SACEM / FCM / Copie privée

## Note d'intention

Créé il y a six ans, le bouillonnant Amazing Keystone Big Band exprime à la fois l'esprit, l'âme des grandes formations de l'ère du swing-roi, et l'inventivité, l'ouverture, l'insolente virtuosité du jazz d'aujourd'hui.

Complices depuis le Conservatoire, le pianiste Fred Nardin, le saxophoniste Jon Boutellier, le tromboniste Bastien Ballaz et le trompettiste David Enhco assurent la direction et les arrangements de l'orchestre.

Les 17 cadors qui piaffent derrière les pupitres de cette turbulente machine à jazz ne se contentent pas de faire allégeance, avec classe, à Count Basie, Duke Ellington ou Thad Jones. Ils considèrent surtout que cet orchestre d'amis triés sur le volet leur permet d'expérimenter des idées neuves, tout en revisitant les perles d'un répertoire insubmersible.

The Amazing Keystone Big Band perpétue cette musique ondulatoire tout en donnant libre cours à la créativité de ses musiciens, de leurs arrangements, compositions, et soli.

Depuis 2010, l'Orchestre a eu l'occasion de collaborer et d'écrire de la musique pour des artistes de renommée internationale tel que : Quincy Jones, James Carter, Rhoda Scott, Stochelo Rosenberg, Liz McComb, Michel Hausser, Bill Mobley, Cécile McLorin Salvant, ZAZ, etc.

# Programme

Après le succès de leurs adaptations de « Pierre et le Loup...Et le Jazz ! » et du « Carnaval Jazz des Animaux », les 17 musiciens de The Amazing Keystone Big Band poursuivent leur aventure pour sensibiliser les publics, jeunes et adultes, au jazz dans toutes ses expressions à travers un nouveau spectacle, Monsieur Django & Lady Swing : un conte musical pétillant, entièrement créé autour de la musique d'un des meilleurs guitaristes de jazz de son temps, Django Reinhardt.

Pour créer ce conte musical, The Amazing Keystone Big Band a arrangé pour grand orchestre de jazz les meilleurs morceaux de Django Reinhardt, conçus à l'origine, en majorité, pour un tout petit nombre d'instruments.

Grace à cet éclairage inédit donné à la musique de Django Reinhardt, c'est un spectacle ludique et joyeux qui prend vie, récité sur scène par Sébastien Denigues.

L'histoire est imaginée par Bernard Villiot, auteur à succès d'albums illustrés (Le souffleur de rêves (2015), Le dompteur de vent (2016) ) à la plume ô combien malicieuse.

Au coeur du Paris des années 30, elle plonge l'auditeur dans l'aventure du jeune Léo qui comme tous les mercredis après son cours de violon, dévale la rue des Cascades pour aller saluer le luthier de son quartier. Ce jour-là, un invité surprise est assis dans la boutique : Django Reinhardt en personne fait sonner Lady Swing, sa nouvelle guitare.

## Presse

'Ce qui sidère, c'est la fantastique qualité de l'Amazing Keystone Big Band. Les masses orchestrales, l'écriture, l'ampleur, donnent une dimension inédite à cette musique. La troupe entre en transe en dansant, ce qui depuis Jacques Prévert s'appelle la transcendance.'

Francis Marmande, **Le Monde**

'L'Amazing Keystone Big Band, c'est la meilleure nouvelle du jazz depuis dix ans ! Un énorme succès !'

Francis Marmande, **Le Monde**

'C'est bouillonnant, c'est hyper inventif, c'est absolument magnifique !'

Christophe Combarieu, **LCI**

'Un chef-d'oeuvre ! Dix-sept musiciens prodigieux ! Une manière de découvrir toutes les formes du jazz !'

Youssef Bouchikhi, **France 2**