



DIRECTION DE CHOEUR : CONTENU DE LA FORMATION

A. Module principal

- **Travail à la table** : analyse préparatoire, stratégie de répétition, pédagogie collective...
- **Ateliers d'application** avec des chœurs du Conservatoire et des chœurs extérieurs à l'établissement.
- **Visites du professeur** dans une de leur activité chorale (1/an),
- **Participation aux week-ends** de master-class et au stage d'été,
- **Auditeur dans les cours** de chant choral du Conservatoire.

B. Module associé de pratique

- **Participation** à une activité vocale collective au Conservatoire
- **Direction d'un chœur** extérieur au CRR
- **Technique vocale individuelle**
- **Clavier complémentaire**

C. Module complémentaire de culture musicale

- **Formation musicale**
- **Analyse, Ecriture, Histoire de la musique**

DIRECTION D'ORCHESTRE : CONTENU DE LA FORMATION

A. Module principal

- **Cours « à la table »** en fonction du programme :
- **Cours avec orchestres d'application** :
orchestre à cordes / orchestre d'harmonie / orchestre symphonique /
ensembles divers / musique contemporaine / lyrique / concerto
- **Master classes** avec chefs invités
- **Concerts publics**

B. Disciplines complémentaires obligatoires

- **Analyse**
- **Ecriture**
- **Piano complémentaire**
- **Orchestration**