



# CURSUS MUSIQUE DOMAINE

## COMPOSITION / CRÉATION / ÉLECTROACOUSTIQUE

### CONTENU DE LA FORMATION

Formation de 2 ans

- **Module principal** : Création/Composition
- **Module de Culture**
- **Module complémentaire**

### ORGANISATION DU CURSUS

L'étudiant et son tuteur organisent la scolarité du cycle en choisissant :

- **Deux domaines** dans le module principal
- **Pour chacun** de ces deux domaines : au moins 1 UV dans l'ensemble des UV proposées, pour le module de Culture et pour le module complémentaire.

Le tuteur a la capacité d'orienter un choix d'UV si le parcours proposé par l'étudiant ne correspond pas aux attentes du cursus.

#### A. Module principal : création / composition

L'étudiant choisit deux dominantes dans les 4 domaines suivants :

- **Domaine A : Composition Instrument/voix**
  - Composition : Cours collectif, 2h/2h30 hebdomadaires sur les travaux des étudiants en alternance avec un cours collectif sur les techniques de composition du XXème, pendant toute la durée du cursus.
  - Ecriture : Cours de 2h hebdomadaires pendant 1 à 2 ans.
  - Instrumentation Orchestration, 1h30 hebdomadaire pendant 2 à 3 ans, suivant le niveau de l'étudiant.
- **Domaine B : Musiques Actuelles**
  - Atelier Labo, 3h hebdomadaires pendant toute la durée du cursus. UV projet personnel.
- **Domaine C : Electroacoustique**
  - Cours individuel, 1h hebdomadaire pendant toute la durée du cursus.
- **Domaine D : Jazz**
  - Arrangement 1h30 hebdomadaire pendant 1 an
  - Atelier composition 1h30 hebdomadaire pendant 1 an
  - Atelier d'improvisation 1h hebdomadaire pendant 1 an

#### B. Module de Culture

Un dossier synthétique dans l'une des esthétiques sera à réaliser en autonomie, sous la supervision du tuteur.

- **Domaine A**
  - UV Culture :
    - Cours collectif d'1h30 pendant 2 ans, orienté sur la deuxième partie du XXème /début XXIème : connaissance de répertoires et des implications historiques/culturelles et philosophiques.

- Cours collectif d'ethnomusicologie 1h30 /semaine pendant toute la durée du cursus.
  - **Domaine B**
    - UV commentaires d'écoute : Atelier d'écoute, 1h hebdomadaire pendant toute la durée du cursus.
    - UV dossier
  - **Domaine C**
    - UV Art et technique du son, 3h hebdomadaires pendant 2 ans
    - UV Ecoute d'œuvres de référence tous courants, 2h hebdomadaires pendant 2 ans
  - **Domaine D**
    - UV Histoire du Jazz, 1h30 hebdomadaire pendant 1 an

### C. Module complémentaire

- **Domaine A**
  - UV Improvisation collective, 1h hebdomadaire pendant 2 ans pratique de l'improvisation avec des instrumentistes
  - UV direction de chœur, d'orchestre, 1 an minimum (durée en fonction du parcours de l'étudiant)
  - UV piano complémentaire, 1 an minimum (durée en fonction du parcours de l'étudiant)
  - UV Harmonisation au clavier, 1 an minimum (durée en fonction du parcours de l'étudiant)
- **Domaine B**
  - UV Pratique collective. Atelier improvisation, 1h/semaine pendant toute la durée du cursus.
- **Domaine C**
  - UV Stages d'interprétation, 25h pour une année
  - UV Création sonore / Synthèse / Échantillonnage / Prise de son / Objet sonore, 1h hebdomadaire tout au long du cursus
- **Domaine D**
  - UV Harmonie, 1h30 hebdomadaire pendant 1 ou 2 ans suivant le niveau
  - UV Cours de rythme, 1h hebdomadaire pendant 1 an
  - UV Atelier de jazz, 1h30 hebdomadaire pendant 1 an
- **Musique et Image**
  - UV commune à l'ensemble des disciplines