Actualisé le 04 09 2023

Réservoir d'œuvres CEPI

1 // accompagnement piano
2 // accordéon
3 // alto
4 // art du chant
5 // basson
6 // clarinette
7 // contrebasse
8 // cor
9 // flûte à bec
10 // flûte traversière
11 // guitare
12 // jazz
13 // harpe
14 // hautbois
15 // percussion
16 // piano
17 // saxophone
18 // trombone
19 // trompette
20 // tuba
21 // violon
22 // violoncelle
23 // clavecin

1 // ACCOMPAGNEMENT PIANO

2 sonates au choix	**SCARLATTI**
Gavotte variée	**RAMEAU**
Partita n°1 sibM « menuet et gigue » Suite anglaise n°3 sol m « Prélude »	**BACH**
Sonate mi b M Hob XVI 49 1er mvt	**HAYDN**
Sonate ré M K311 1er mvt Sonate fa M K332 1er mvt	**MOZART**
1 mouvement de sonate au choix (à l'exclusion des mouvements lents)	**BEETHOVEN**
Sonate la M D984 1er mvt impromptu varié,sib M, op142,N°3	**SCHUBERT**
Ballade op118 n°3 sol m	**BRAHMS**
Au choix Impromptu n°1 la b M Nocturne op.9 n°1/op.27n°2 / op. 32 n°1/ op48n°1 / op. 55 n°2 / op. 62 n°2	**CHOPIN**
Prélude op32 n°12 sol# m	**RACHMANINOV**
Impromptu n°2 op31 6ème nocturne	**FAURE**
« Terrasse des audiences au clair de lune » « Jardins sous la pluie » 2 études au choix	**DEBUSSY**
Prélude du « Tombeau de Couperin » Sonatine 1er et 2e mvt	**RAVEL**
Suite op14 1er,2e et 4e mvt	**BARTOK**
Sonate n°2 op.14,ré m, 2ème mvt,"Scherzo"	**PROKOFIEV**

2 // ACCORDÉON

Toccata	**E. DERBENKO**
Toccata	**Z. BOZANIC**
7ème et 8ème mvt de «Anatomic Safari »	**P. NORGARD**
Melodia	**T. HOSOKAWA**
3ème mvt (Choral and Recitativ) de la Sonate n°1	**A. KUSJAKOW**
Uomo	**S. SCAPPINI**
2ème et 3ème mvt de la Sonate «Et Exspecto»	**S. GUBAÏDULINA**
Alone	**JOKINEN**
2ème et 5ème pièces des «Musica Ricercata»	**G. LIGETI**
Sonate k 213 et k 9	**D. SCARLATTI**
13ème Prélude et Fugue	**J.S. BACH**

3 // ALTO

Elégie	**CARTER**	*Éd. Peer International*
Diptyque	**CHALLAN**	*Éd. Leduc*
Concerstück (1er mvt)	**Hans SITT**	*Éd. Eulenbourg*
Élégie	**VIEUXTEMPS**	*Éd. Sikovski*
Concerto Ré M (1er et 2ème mvts)	**HOFFMEISTER**	*Éd. Eschig*
Concerto Ré M (2ème et 3ème mvts)	**HOFFMEISTER**	*Éd. Eschig*
Fantaisie	**HUMMEL**	*Éd. Musica Rara*
Romance	**VAUGHAN WILLIAM**	*Éd. Oup*
Traermusik	**HINDEMITH**	*Éd. Scott*
Sonate	**ECCLES**	*Éd. Peters*
Concerto si m (1er mvt et 2ème mvts)	**HAENDEL**	*Éd. Eschig*
Concerto si m (2ème mvt et 3ème mvts)	**HAENDEL**	*Éd. Eschig*
Concerto do m (1er et 2ème mvts)	**BACH**	*Éd. Salabert*
Concerto do m (2ème et 3ème mvts)	**BACH**	*Éd. Salabert*
Sonate (alto et piano)	**GLINKA**	*Éd. Musica Rara*

4 // ART DU CHANT

15 minutes de programme :
Minimum trois morceaux dans trois langues différentes, dont obligatoirement un en français :
Dans les catégories :
Lied/mélodies
Oratorio/musique sacrée
Opéra/Opérette

Une pièce imposée, choisi par les enseignants des deux établissements et communiquée 6 semaines avant :

« Oh quand je dors » Liszt	**disponible en mi majeur (soprano et ténor)** **en do majeur (alto et baryton)** **en re majeur (mezzo-soprano).**

Un de ces morceaux à choisir dans des listes réservoirs établis pour chaque tessiture : Soprano
Mezzo-Contralto
Ténor
Baryton-Basse

Liste réservoir CHANT LYRIQUE - soprano

« Ich folge dir gleichfalls » (St Jean)	**BACH**
« Wenn die Frühlingslüfte » BWV 202	**BACH**
« Comme autrefois dans la nuit sombre » Leila (Pêcheurs de perles)	**BIZET**
« Embroidery Aria » Ellen (Peter Grimes)	**BRITTEN**
« Il faut partir » Marie (Fille du Régiment)	**DONIZETTI**
« Divinités du Styx » (Alceste)	**GLUCK**
« Piangero la sorte mia » air et récitatif –Cléopatre (Jules César)	**HÄNDEL**
« Nun beut die Flur » air et récitatif (Création)	**HAYDN**
« Pleurez mes yeux » Chimène (Le Cid)	**MASSENET**
« Deh vieni non tardar » Susanna air et récitatif (Noces)	**MOZART**
« Padre, germani, addio » Ilia (Idoméneo)	**MOZART**
« Non piu di fiori » Vitellia (Clémence de Tito)	**MOZART**
« Tu che di gel sei sinta » Liu (Turandot)	**PUCCINI**
« Gretchen am Spinnrade »	**SCHUBERT**
« Spiel ich die Unschuld vom Lande » (Fledermaus)	**STRAUSS**

Liste réservoir CHANT LYRIQUE – mezzo-soprano/alto

« Komm, leite mich » Kantate BWV 175	**BACH**
« Esurientes implevit bonis » (« Magnificat »)	**BACH**
« Adieu à l'hôtesse arabe »	**BIZET**
« Die Mainacht »	**BRAHMS**
« Faites lui mes aveux » (« Faust »)	**GOUNOD**
« Ombra mai fu » avec rec.	**HAENDEL**
« Amour, vois quel maux tu nous fait »	**LULLY**
« Va laisser couler mes larmes » (« Werther »)	**MASSENET**
« E amore un ladroncello » (« Cosi »)	**MOZART**
« Torna di Tito a lato » (« La clemenza di Tito »)	**MOZART**
« Music for a while »	**PURCELL**
« Assisa a un pié d'un salice» (« Othello »)	**ROSSINI**
« Stride la vampa » (« Trovatore »)	**VERDI**

Liste réservoir CHANT LYRIQUE - ténor

« Ich will mir dir zu Ehren leben » (« Weihnachtsoratorium »)	**BACH**
« Je pense à vous » (« Maître Pathelin »)	**BAZIN**
« Adelaïde »	**BEETHOVEN**
« Villanelle » (« Nuits d'été »)	**BERLIOZ**
« Nell »	**FAURE**
« Qua nto è bella » (« L'Elisir d'Amore »)	**DONIZETTI**
« Phidilé »	**DUPARC**
« Quel langage » Air « Unis de la plus tendre enfance »	**GLUCK rec**
« Empio, per farti guerra » et rec. (« Tamerlano »)	**HAENDEL**
« Strikke des Todes » (« Lobgesang ») **MENDELSSOHN**	
« Herr und Freund » (« Zaide »)	**MOZART**
« In quegli'anni » (« Noces de Figaro »)	**MOZART**
« Ganymed »	**SCHUBERT**
« Ideale »	**TOSTI**
« In solitaria stanza »	**VERDI**

Liste réservoir CHANT LYRIQUE – baryton/basse

« Grosser Herr und starker König » (« Weihnachtsoratoium »)	**BACH**
« Voici les roses » (« Faust »)	**BERLIOZ**
« Von ewiger Liebe »	**BRAHMS**
« En sourdine »	**FAURE**
« Si tra i ceppi » (Berenice »)	**HAENDEL**
« Sorge infausta » (« Orlando »)	**HAENDEL**
« Per questa bella mano » KV 612	**MOZART**
« Ubriaco non son io » (« La finta semplice »)	**MOZART**
« Nur mutig, mein Herz » (« Zaïde »)	**MOZART**
« Bravo signor padrone » rec. et air « Se vuol ballare » (« Noces »)	**MOZART**
« Vecchia zimarra » (« Bohème »)	**PUCCINI**
« La calunnia » (« Il Barbieré »)	**ROSSINI**
« Qui donc commande » (« Heny VIII »)	**SAINT-SAENS**
« Non t'accostare all'urna »	**VERDI**

5 // BASSON

Solo de concert	**PIERNÉ**
Sonate	**HINDEMITH**
1 concerto au choix (2mvts : 1 lent, 1 rapide)	**VIVALDI**
Suite	**TANSMAN**
Concerto (2ème et 3ème mvts)	**STAMITZ**
Concerto (1er mvt)	**LANDOWSKI**
Thème et variations Op. 10	**JACOBI**
Sonate en sib (2mvts : 1 lent, 1 rapide)	**BESOZZI**
1 sonate au choix :	**BODIN DE BOISMORTIER**
5 pièces	**DOBROVAY**
9 Pièces brèves (1, 2, 4, 6, 8, 9)	**DUBOIS**
Ciranda das seite notas	**VILLA LOBOS**
Sicilienne et allegro giocoso	**GROVLEZ**
Sarabande et cortège	**DUTILLEUX**
Sonate romantique	**FARKAS**
Concerto (3ème mvt)	**VAUBOURGOIN**

6 // CLARINETTE

Dance Preludes (1, 2 et 5)	**LUTOSLAWSKI**
Sholem-alekhem, rov Feidman	**KOVACS**
4 Essais (1er et 2e)	**SAGUER**
3 Miniatures	**PENDERECKI**
3 Mobiles	**ARMA**
Sonate pour clarinette (mvts 2 et 3)	**MENDELSSOHN**
2 pièces en forme de Haïku	**JACUBOWSKY**
Salute, Signore Rossini	**KOVACS**
2e Solo op. 10	**KLOSE**
5 Bagatelles	**FINZI**
Variations pour clarinette et petit orch. (sans reprise)	**ROSSINI**
Capriccio pour clarinette solo	**SUTERMEISTER**
Passages	**CAMPANA**
Sonate pour clarinette (1er mvt)	**SAINT-SAËNS**
Solo de concours	**RABAUD**
Visions (3 pièces au choix)	**P. HARRIS**
Suite pour clarinette solo (mvts 2 et 4)	**BUSCH**

7 // CONTREBASSE

1/ "Dragonflies"de **Jan SEGERS** (yorke edition)

2/ traits d'orchestre ,extraits de la 4e symphonie de **SCHUMANN**

A cela se rajoute 1piéce au choix, issue du Réservoir ci-dessous :

Concerto en Fa M (1er Mvt) (*Boosey*) -	**CAPUZZI**
Concerto en sol M sans cadence (*Yorke*)	**CIMADOR**
Sonate en sol m (1er et 2E Mvt) (*IMC*)	**ECCLES**
Concerto en Ré M (1er Mvt) (*Hofmeister*)	**PICHL**
Sonate n° 5 (1er et 2e Mvt) (*IMC*)	**VIVALDI**
Sonate en do mineur (1er et 2e Mvt)	**CORELLI**
Suite n°3 : Sarabande et Bourrées (*Peters*)	**BACH**
Sonate en mi m (1er et 2e Mvt) (*Leduc*)	**MARCELLO**
Récitatif et Fugato (coupure de 110 à 2tps avant 138) (*Combre*)	**DE SAINT VAULRY**
Romance et Rondo (coupures de 59 à 98 et 150 à 189) (*Yorke*)	**KEYPER**
Croquis Nos 1,3 et 5. (*Yorke*)	**LANCEN**
Concertino en Sol (*Combre*)	**LABRO**
Pour emblème (*Billaudot*) et : Berlioz :Symph. Fantastique ; Un Bal (vol 2 des traits d'orchestre ed. *IMC*)	**BORTOLI**
Sonate en sol m (1er et 4° Mvt) (*Leduc*)	**BIRKENSTOCK**

8 // COR

Concerto en mib 2e et 3e Mvts	**KV 447**	*Ed. Barenreiter*
Solo	**PUGNO**	*Ed. Leduc*
Fantaisie Légende	**COLOMER**	*Ed. Leduc*
Duo	**DAUPRAT**	*Ed Billaudot*
Concertino	**RIDOUT**	*Ed. Emerson*
Sonate 1er et 2e Mvts	**AMBROSIUS**	*Ed Hofmeister* (2247)
Sonate 3e Mvt	**AMBROSIUS**	*Ed Hofmeister* (2247)
2e Pièce	**BIGOT**	*Ed. Leduc*
Pièce en Ré	**BUSSER**	*Ed. Leduc*
Andante (posthume)	**R. STRAUSS**	*Ed Boosey § Hawkes*
Concerto 1er Mvt	**F. STRAUSS**	*Ed. Universal*
Sonate en fa 1er Mvt	**HINDEMITH**	*Ed Schott*
Concerto opus 91 1er Mvt	**GLIÈRE**	

9 // FLÛTE A BEC

Ende	**ANDRIESSEN**
Fragmente	**SHINOHARA**
Sonate 2 en Do Majeur	**BARSANTI**
Sonate 1 en Ré mineur	**MANCINI**
Sonata prima	**CASTELLO**
Sonata terza	**FONTANA**
La follia	**FALCONIERO**
Pavane Lachrymae	**VAN EYCK**
Suite en la mineur	**LOCKE**
Suite en mi mineur	**DIEUPART**
Premier Concert royal	**COUPERIN**
Deuxième Concert	**MONTECLAIR**
Sonate en Ré mineur	**HAENDEL**
Sonate méthodique numéro 3 en sol mineur	**TELEMANN**
Fantaisie numéro 8 en sol mineur	**TELEMANN**

10 //FLÛTE TRAVERSIÈRE

Sarabande et bourrée de la partita	**BACH**
Sonate pour Flûte seule 1er mvt	**BACH**
1 Fantaisie au choix	**TELEMANN**
Sonate en mi mineur (mvt au choix)	**DEVIENNE**
Concerto n°7 1er ou 3ème mvt	**DEVIENNE**
Concerto n°8 1er mvt	**DEVIENNE**
Concerto 1er mvt	**REINECKE**
Concerto 1er mvt	**ROMBERG**
Suite (mvt au choix)	**WIDOR**
Cantabile et presto	**ENESCO**
Fantaisie	**FAURÉ**
Nocturne et Allegro Scherzando	**GAUBERT**
Danse de la chèvre	**HONEGGER**
Concerto 1er mvt	**IBERT**
Sonatine (mvt au choix)	**MILHAUD**
Icicle	**AITKEN**
Mei	**FUKUSHIMA**
Incantation 2 ou 4 ou 5	**JOLIVET**
Fantaisie-Caprice	**JOLIVET**
Honami	**OFFERMANS**
Densité 21.5	**VARESE**

11 // GUITARE

Sir John his Almaine - Melancholy Gaillard	**DOWLAND**
1ère Suite pour Luth : Allemande,Courante, Sarabande,Bourrée	**BACH**
4ème Suite pour Luth : Menuets 1, 2 - Sonate L.483 - Sonate K.11	**SCARLATTI**
Sicilienne (6 Divertissements op 2) Etudes 14, 15, 16, 17, 19	**SOR**
Canarios	**SANZ**
Nocturne (Op.4 N0 1)	**MERTZ**
Aufenthalt (Six SchubertSongs) Arrang.	**MERTZ**
Suite Castellane - Preludio	**MORENO-TORROBA**
Capricho Arabe Maria Gavotte - Danza Mora	**TARREGA**
Préludes 1, 3, 4 Choros typico - Valse Chôro - Etudes : 1, 5, 8, 9	**VILLA-LOBOS**
Villancico de Navidad	**BARRIOS**
El sueno de la munequita - Prélude en Dom - Campo	**CARLEVARO**
Remembranza	**SEGOVIA**
El Negrito - Valses 2et3	**LAURO**
Prélude No 1 (Suite Antigua)	**SANTORSOLA**
Danse caractéristique Canticum - Danza del Altiplano - Fugue No1 Les yeux sorciers (2 thèmes Populaires Cubains)	**BROUWER**
Verano portena	**PIAZZOLLA**
Deux Berceuses Atlantides (3 pièces au choix)	**PENICAUD**
Prélude No 2 Triston (5 Préludes) Prélude No 5 Candombe (5 Préludes)	**PUJOL**

Fantasía X *(que contrahace el arpa a la manera de Ludovico)*	**MUDARA**
The frog galliard	**DOWLAND**
Tombeau sur la mort de M. le compte de Logy	**WEISS**
Suites pour Lute BWV 995/996/997 (mvt/s au choix)	**BACH**
Prélude, Fuge et allegro BWV 998 (mvt/s au choix)	**BACH**
Variations sur un theme de Mozart	**SOR**
La Grande Oberture Op. 61	**GIULIANI**
Suite Valenciana	**ASENCIO**
Hommage à Tarrega	**TURINA**
En los Trigales	**RODRIGO**
Studio N° 1 (de 10 Studies for guitar) *Ed. Ricordi*	**DOGSON & QUINE**
El Polifemo d'Oro	**SMITH BRINDLE**
Sonatina (mvt/s au choix)	**SMITH BRINDLE**
Elogio de la danza	**BROUWER**
De la raiz a la copa	**JUAN FALU**
Valses Venezueliens : Marabino et/ou Carora	**LAURO**
Etude 2 et/ou 8	**VILLA-LOBOS**

12 // JAZZ

Le candidat joue avec une rythmique de son choix 2 morceaux d'une liste de 6
(un morceau de son choix et un morceau au choix du jury) :

The night has a thousand eyes	**JERRY BRAININ**
Let's cool one	**THELONIOUS MONK**
Black Nile	**WAYNE SHORTER**
Jitterbug waltz	**FATS WALLER**
Mood indigo	**DUKE ELLINGTON**
Blues Conotation	**ORNETTE COLEMAN**

13// HARPE

un programme de 10 à 12 mn à choisir dans la liste ci-dessous (si deux pièces, choisir deux époques différentes)

Réservoir d'œuvres du XIXème et début XXème siècles :

Berceuse russe	**TOURNIER**
Thème et variations (avec coupure)	**TOURNIER**
Gitana	**HASSELMANS**
Elégie	**HASSELMANS**
Scherzetto	**IBERT**
Ballade	**IBERT**
Fantaisie (avec coupure)	**SAINT-SAENS**
Une ou deux romances au choix dans les Romances	**PARISH**
ALVARS	
Nocturne	**GLINKA**
Variations sur un thème de Mozart (avec coupure)	**GLINKA**
Fantaisie sur un thème de Haydn (fin de variation III)	**GRANDJANY**

Réservoir d'œuvres classiques :

1er mouvement d'une sonate	**NADERMANN**
2d et 3ème mouvements d'une sonate	**NADERMANN**
Sonate	**MAYER**
2d et 3ème mouvements de la sonate en do mineur	**DUSSEK**
1er mouvement de la sonate en ré majeur	**PARRY**
2d et 3ème mouvements de la sonate en ré majeur	**PARRY**
Thème et variations	**HAENDEL**

Dans les réservoirs « œuvres classiques » et « œuvres du XIXème et début XXème siècles » figurent des pièces plus ou moins difficiles, plus ou moins longues, ceci afin de répondre au mieux aux aptitudes et goûts des élèves.

Le professeur devra donc veiller à l'équilibre du programme choisi par son élève, afin qu'il soit toujours d'un niveau technique suffisant.

14 // HAUTBOIS

Rhapsodie (htb et piano)	**DAMASE**	(*éd Lemoine*)
Intermède Champêtre	**GAUBERT**	(*éd Leduc*)
Suite Chromatique pour htb et piano	**MAGNON**	(*éd Fuzeau*)
5 pièces pour htb et piano (n° 3 et 5)	**TÔN TÂT TIÊT**	(*éd Transatlantiques*)
11 pièces brèves	**GIRARD**	(*éd Billaudot*)
Sarabande et allegro	**GROVLEZ**	(*éd Leduc*)
Arioso et rondo	**BERTHELOT**	(*éd Delrieu*)
Sonate 1er et 2d mvt	**SAINT-SAËNS**	(*éd Durand*)
Sonate 1er et 2d mvt	**POULENC**	(*éd Chester Music*)
1er et 2ème mouvement de la sonate en sol min	**HAENDEL**	(*éd au choix*)
Fantaisie n°1 en la M	**TELEMANN**	
Concerto op 9 n°5 (1er et 2mvt orné)	**ALBINONI**	
1mvt du concerto avec cadence	**HAYDN**	(*éd Breitkopf*)
Aria en fa Kv 368 extrait du concerto reconstitué	**MOZART**	(*éd D.Walter*)
Quatuor en Fa KV 370 (1er mvt)	**MOZART**	(*éd Bärenreiter*)
Introduction, thème et variations (n°1,2,3,4) op.102	**HUMMEL**	(*éd musicarara*)

15// PERCUSSION

L'élève choisira une pièce à 4 baguettes et une pièce de caisse-claire dans les réservoirs suivants.

*** <u>Réservoir quatre baguettes, vibra</u>:**

Blues for Gilbert	**GLENTWORTH**
Cristal silence	**DAVIS**
Bee et Lila	**SEJOURNÉ**
Vienna	**FRIEDMANN**

<u>ou marimba</u> :

Generalife	**SEJOURNÉ**
Marie	**G. LARRICK**
Marimba flamenca	**ALICE GOMEZ**
Jungle walk	**DAVID JARVIS**
Restless	**O'MEARA**
Hombre d'Août	**SAMMUT**

*** <u>Réservoir caisse-claire</u>** :

Trommel-suite, Intrada ou Toccata	**FINK**
Advanced snare drum studies n°1, 7, 9, 12, 13, 17; 1 étude au choix	**PETERS**
Stickin'stock n° 15	**MACAREZ**

16 //PIANO

un mouvement rapide d’une sonate classique + une pièce libre d’une autre époque

17 // SAXOPHONE

5 danses exotiques	**FRANÇAIX**
Première sonate (flûte)	**HAENDEL** (1 & 2)
Cantilène et Danse	**JOLY**
Tre Pezzi (N°2)	**SCELCI**
6 pièces musicales d'étude	**GALLOIS MONTBRUN**
2 pièces	**DENISOV**
Tableaux de Provence (1, 2, 3)	**MAURICE**
Pièce brève	**DUCLOS**
Tango Etudes	**PIAZZOLA**
Impro 1, 2 , 3	**NODA**
Suite	**BONNEAU**
Sonatine sportive	**TCHEREPNINE**
Concertino	**SINGELEE**
Etudes	**KOECHLIN**
Horoscope	**M.H FOURNIER**
Concerto (coupure après la cadence)	**GLAZOUNOV**

18 // TROMBONE

Mippy III	**BERNSTEIN**	(*Ed Schirmer*)
La guerre Picrocholine	**MARGONI**	*(Ed Billaudot)*
Requiem pour un Trombone	**HULOT**	*(Ed la Forêt de Retz)*
Deux interludes	**VACHEY**	*(Ed Leduc)*
Pièce en Mi Bémol	**BUSSER**	*(Ed Leduc)*
Morceau de concours	**BACHELET**	*(Ed Leduc)*
«Je voulais vous dire»	**BOUDRY**	*(Ed Billaudot)*
Jeux d'intervalles	**CASTEREDE**	*(Ed Billaudot)*
Morceau symphonique	**GUILMANT**	*(Ed Leduc)*
solo de concours	**P V de la NUX**	*(Ed Leduc)*
Des Chansons dans la coulisse	**DESPORTES**	*(Ed Billaudot)*
Histoire de Trombone	**DUBOIS**	*(Ed Billaudot)*
Étude contemporaine N°23 Volume 7	**NAULAIS**	*(Ed Billaudot)*
Étude contemporaine N°15 Volume 11	**NAULAIS**	*(Ed Billaudot)*
Sonate N°1	**GAILLARD**	(*Ed IMC*)

19 // TROMPETTE

Russicher Tanz	**BOHME**
Suite	**FRACKENPOHL**
Sarabande et Rigaudon	**CLERGUE**
Polymécanos	**MULLER**
Andante et Scherzo	**BARAT**
Une trompette à l'opéra	**NAULAIS**
A la belle epoque	**NAULAIS**
Blue Star	**BASTEAU**
Spanisch Dancer	**SOLDH**
Salade composée	**MULLER**
Concerto	**GOEDICKE**
Concert Scherzo	**ARUTUNIAN**
Concertino	**JAGER**
Sonata Darren Fellows	**DARREN FELLOWS**
Galejade	**WAGNIEN**
Fantaisie en Mi Bémol	**SAINT-SAËNS**
Concertino	**JAGER**

20 // TUBA

Petit tuba (saxhorn et euphonium)

Introduction et Dance	**BARAT**	(*Leduc*)
Sonatina	**BODA**	(*Whaling*)
Prélude et Allegro	**BOZZA**	(*Leduc*)
Morceau de concours II	**DEFAYE**	(*Leduc*)
Bravaccio	**FAYEULLE**	(*Leduc*)
Ballade du Moigne que Nostre Dame délivra dou Diable	**JOUBERT**	(*Robert Martin*)
Fantaisie	**PETIT**	(*Leduc*)
Concertino minute	**PICHAUREAU**	(*Chouddens)*
Barcarolle et Chanson Bachique	**SEMLER-OLLERY**	(*Leduc*)
Élémentarité	**SENON GILLES**	(*IMD*)
Variantes voor Euphonium & Piano	**TOEBOSCH LOUIS**	(*Molenaar*)
Danse Sacrée	**TOMASI HENRY**	(*Leduc*)
Golden Leaves	**UBER DAVID**	(*Amilton*)
Fantaisie Concertante	**VILLETTE**	(*Leduc*)
Libre épisode	**WERNER**	(*EMT*)

Gros tuba (en fa, mib, ut et sib)

Suite for tuba *Press*)	**HADDAD DON**	(*Shawnee)*
Sonatina	**HARTLEY**	(*Fema*)
Trois Duos	**JOLAS**	(*Leduc*)
Recitativ und burla	**KROHL**	(*Hofmeister*)
Largo & Presto	**BENEDETTO** **LITTLE/BELDEN**	(*Belwin & Mills*)
Suite for tuba & piano *Music*)	**NEHLYBEL**	(*Général)*
Sonata for tuba & piano *)press*)	**PAYNE**	(*Shawnee)*
Concertino for tuba & string	**RIDOUT ALAN**	(*Emerson*)
Orto	**RONCERO**	(*Feeling*)
Dialogue	**ROTHGARBER**	(*Tritone)*
Serenata for tuba & piano	**SCHOOLEY**	(*Glouchester*)
Valse caprice	**SKOLNIK**	(*Tenuto*)
être ou ne pas être	**TOMASI**	(*Leduc*)
Sonata for tuba & piano	**WILDER**	(*Mentor Music*)
suite N°1 (effie suite)	**WILDER**	(*Wilder/fox*)

21 // VIOLON

1/ Une œuvre au choix parmi :
Philippe HERSANT – Chants du Sud (un mouvement au choix)
Jean-Sébastien BACH – Partida 2- Allemande

2/ Une œuvre au choix d'une esthétique différente.

22 // VIOLONCELLE

Concerto en la mineur opus 33 1er mvt	**SAINT SAENS**
Danses roumaines n 1/2/5/6	**BARTOK**
Suite n 1 prélude et 2ème mvt	**BLOCH**
Variations sur un thème slovaque	**MARTINU**
Air et burlesque.mvts 1 et 2	**SZALOWSKI**
Requiebros	**CASSADO**
Capriccio en la mineur	**GOLTERMANN**
Scherzo et mélodie	**BRIDGE**
Canzone opus 55	**BRUCH**
3ème concerto opus 51	**GOLTERMANN**
2ème concerto opus 14	**DAVIDOFF**
Fantaisiestücke pièces 1 et 5	**SCHUMANN**
Concertino en sol mineur 1er mvt	**KABALEWSKY**
Concertino avec cadençe	**PROKOFIEV**
Suite pour violoncelle seul (1er mvt)	**CASSANDO**

23 // CLAVECIN

1 prélude non mesuré de Jean Henri DANGLABERT au choix
1 invention à 3 voix de Jean Sébastien BACH